hey
tele magazin

Sayı: 25 • Haftalık TV dergisi
18-24 Mayıs 1981 • 10 lira

SERPİL ÇAKMAKLI GİZLİ NİŞANLISI İLE tele magazin'E YAKALANDI

MERAL ZEREN KOCA ARIYOR

Ev döşendi, yeni araba alındı

...VE ŞİMDİ SIRA KOCA BULMAYA GELDİ

Meral Zeren cumartesi gecesi izlediğimiz "Çöl Kartalı" adlı filmi hiç unutamıyor. Çünkü onunla ilgili bir anısı var. O film için esmer, uzun boylu bir kadın aranıyormuş ve Zeren'in saçları da o sırada sarıymış ve filmde oynacak sanatçı saptanmış: Fatma Girik. Meral Zeren saçlarını boyatıp Memhud Ün'ün karşısına geçmiş ve başrole konuvermiş.

"Çöl Kartalı" adlı filmde izlediğimiz Meral Zeren, bugüne kadar birlikte olduğu erkekleri evlenecek kadar sevmediğini, böyle birini bulursa, hiç düşünmeden evleneceğini ve mesleğini bırakarak evinin kadını olacağını, kocasını mutlu etmeye çalışacağını söylüyor

YASEMİN BOZKURT

Geçen cumartesi ekranda "Çöl Kartalı" adlı bir Türk filmi izledik. Bu filmin oyuncularından biri olan Meral Zeren'in sinemaya girişinin 9. yılında bekârlık canına tak etti ve evlenmeye karar verdi. Yeniköy'de Boğazı gören çatı katında yalnız yaşayan Meral Zeren'in artık tek düşüncesi evlenmek ve bu konuda da şöyle konuşuyor:

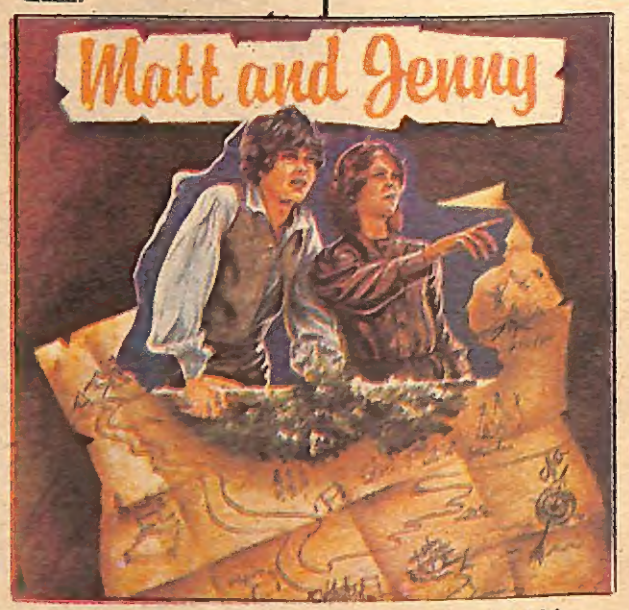
"— Annemi küçük yaşta kaybettiğim için çocukluğumdan beri aile yaşamı içinde olamadım. Hep bir evim, yuvam olsun istedim. Bunca yıldır çalışıyorum. Altımda 2.5 milyona yeni aldığım bir arabam, dayalı döşeli bir katım var. Tek isteğim sevebileceğim, anlaşabileceğim bir erkekle evlenmek. Bugüne kadar beraber olduğum erkekler içinde evlilik yapacak kadar sevdiğim, anlaştığım birisine rastlamadım. Umarım bundan sonra istediğim erkeği bulur, çalışmayı da bırakırım."

Sinemaya girdikten bir yıl sonra çevirdiği "Çöl Kartalı" adlı filmde izlediğimiz sanatçı filmin çevrilmesine bir gün kala ve bir rastlantı sonucu "Çöl Kartalı"nda rol almış. "O günü hiç unutmam" diyen Meral Zeren, Memduh Ün'le karşılaşmasını şöyle anlatıyor:

"— O yıllarda saçımı sarıya boyatmıştım. "Çöl Kartalı"nda Bahar Erdeniz ve Cüneyt Arkın ile birlikte oynayacak esmer bir oyuncu arıyorlar. Sonunda Fatma Girik'de karar kılınıyor. Film çekiminden bir gün önce saçlarımı siyaha boyattım. Ve bir iş için Memduh Bey'in yazıhanesine gittim. Beni siyah saçla ve yanık tenle görünce, "İşte istediğim gibi olmuşsun. Fatma Girik'in yerine sen oynayacaksın" dedi. Bir gün sonra başlayacak çalışma için bütün gece hazırlandım. Ve saçlarımın rengi sayesinde bu rolü aldım."

9 yıl önce saçının rengi nedeniyle aldığı rolü cumartesi gecesi ekran başında gülerek izleyen Meral Zeren bunca yılın şarkıcılığını sinema oyunculuğunu bir yana bırakarak gönlünün istediği, kafasında canlandırdığı erkeği bulunca elini eteğini her şeyden çekecek...

İşte Meral Zeren'in 2.5 milyonluk BMW'si. Genç sanatçı artık her şeyinin olduğunu ve tek eksiğinin ise kalbini çalacak bir erkek olduğunu söylüyor...



"Matt ve Jenny" üstünde durulan dizilerden biri...

tele magazin Bir Milliyet yayınıdır.
Sahibi: MİLLİYET Gazetecilik A.Ş. adına: AYDIN DOĞAN
Genel Yayın Danışmanı: DOĞAN ŞENER
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: HALUK AKTAR
Adres: Hey TELE—MAGAZİN: Nuruosmaniye Cad. 65. Cağaloğlu-İstanbul
Telefon: 28 55 76 — 28 42 67
Sayı—25 ★ Yıl:6 ★ 18—24 Mayıs 1981
MİLLİYET — İstanbul ofset tesislerinde hazırlanıp, basılmıştır.

KALBİ 43 YIL DAYANABİLDİ

TV izleyicilerinin çok yakından tanıdığı sanat dünyasının ünlü sanatçısı Mete İnselel geçirdiği ilk kalp krizi sonucunda yaşama veda etti

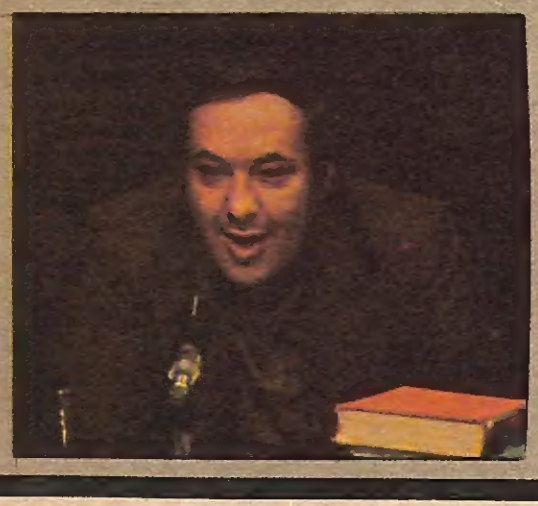
Sanat dünyasının ve televizyon izleyicilerinin yakından tanıdıkları tiyatro ve sinema sanatçısı Mete İnselel geçtiğimiz hafta cuma günü yaşama gözlerini yumdu.

Sanatçı cuma sabahı 05 sularında ilk kez geçirdiği kalp krizini atlatamayarak İstanbul'daki evinde öldü. Sanatçının cenazesi cumartesi günü Şişli Camii'nden kaldırıldı.

Evli ve 2 çocuk babası olan sanatçı 1938'de Hopa'da doğdu. Liseyi bitirdi. Bir süre Eskişehir İktisadi ve Ticarî İlimler Akademisi'ne devam etti. Sanat yaşamına da Akademide kurulan tiyatro topluluğunda başladı. Daha sonra Eskişehir Belediye Tiyatrosu'na geçti.

Mete İnselel İstanbul'a geldikten sonra Arena, Üç Maymun Kabare, Ayfer Feray Tiyatrosu gibi birçok topluluğun kadrosunda yer aldı. Bu yıllarda "Kanlı Nigar", "Ayyar Hamza", "Müfettiş", "Yedi Kocalı Hürmüz" gibi birçok piyeste önemli roller oynadı. 1974-76 yılları arasında daha çok sinema alanında çalıştı. 45 kadar filmin başrolünü oynadı. Daha sonra kendi tiyatrosunu kurdu. Bu tiyatro ile önce Aksaray, sonra Taksim'de temsiller verdi. Son yıllarda sinema ile tiyatroyu birlikte yürüten sanatçı televizyon için de çeşitli programlar yaptı.

Sanatçı bu yıl sinemada "Deliler Koğuşu" adlı filmde, tiyatroda ise "Fehim Paşa Konağı" adlı oyunda başrollerden birinde oynamıştı. Bu iki yapıt sanatçının tiyatro ve sinemadaki son rolleri oldu.



NAKLEN VERİLECEK

Ankara 19 Mayıs Stadı'nda yapılacak olan 19 Mayıs törenleri ekrandan naklen yayınlanacak. Radyoda da Samsun'da yapılacak olan törenler naklen yayınlanacak. Bunun için bir ekip Samsun'a gitti...

19 Mayıs'ı kutluyoruz

Gençlik ve Spor Bayramı'nı TRT de unutmadı. Radyoda ve televizyonda özel programlar yayınlanacak, yapılacak törenler naklen verilecek. Ata'nın Samsun'a çıkış yıldönümü nedeniyle "İlden İle" ekibi Samsun'da çekim yapacak

Salı günü 19 Mayıs. Atatürk'ün Samsun'a çıkışının ve Gençlik ve Spor Bayramı'nın 52. yıldönümü bütün yurtta yapılacak çeşitli törenlerle kutlanacak. Bu törenlerin yanı sıra radyo ve televizyonda günün anlam ve önemini belirten programlar da yavınlanacak. Radyoda yapılacak 19 Mayıs ile ilgili programlardan ilki daha doğrusu ilk ikisi Samsun'dan iki naklen yayın olacak. Naklen yayınlardan ilki saat 07.50 ile 08.15 arasında gerçekleştirilecek ve Atatürk'ün rıhtımda Samsun'a ayak basmasının temsilen yapılacak gösteriler mikrofona gelecek. Saat 09.00 ile 10.30 arasında ise Samsun 19 Mayıs Stadı'ndaki gösteriler naklen yayınlanacak. Naklen yayınları 19 Mayıs için Ankara'dan İstanbul'a giden Ankara Radyosu yapımcılarından ve spikerlerinden **Şebnem Savaşçı, Harun Yöndem** ve **Atilla Sarıkyalı** gerçekleştirip sunacaklar.

Radyonun yanı sıra o gün televizyonda da 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı ve Atatürk'ün Samsun'a ayak basmasını konu alan programlar yayınlanacak.

Hatta bu amaçla 15 günde bir ekrana gelen kuşak program "Stüdyo - 1"'in bütün içeriği bu konuya ayrıldı. Programın yapımcılarından Nuray Saydar ile Salih Bozbeyoğlu geçtiğimiz günlerde Samsun'a giderek program için doküman topladılar. Dokümanlardan oluşacak bu haftaki "Stüdyo - 1"in bir özelliği de Atatürk'ün ilk Samsun'a ayak bastığı anda orada bulunan iki kişinin anılarının da ekrana gelecek olması.

Yine aynı günün televizyon yayını içerisinde "19 Mayıs Törenlerinin Naklen Yayını", "Halk Oyunları", "Atatürk'ün Anıtı'nın Açılış Töreni", "Kara Kuvvetleri Bandosu", "Atatürk ve Gençlik" ve "Özgürlüğe Doğru" adlı programlar yayınlanacak.

Bu arada ayda bir kez ekrana gelen "İlden İle" programının bu ayki çekiminin Samsun'da yapılması kararlaştırıldı. Bu nedenle programda yer alacak sanatçılardan **Kâmil Sönmez, Ali Rıza Gündoğdu, Seyfettin Tomakin, Tuğrul Şan, Osman Yağmurdereli, İclâl Eroğlu , Güler Tacer, Zerrin Özer** ve **Bilgen Bengü** önümüzdeki günlerde Samsun'a gidecek ve 19 Mayıs gecesi yapılacak baloya katılacaklar.

YENİ DİZİLER SEÇİLİYOR

MIP TV—81 Televizyon Filmleri Festivali'ne katılan TRT ekibi, elleri yüklü olarak döndü. Ekip, daha çok 1982 yılı içinde yayınlanabilecek dizi ve filmlerin seçimini yaptı ve öneri listesi TV Daire Başkanlığı'na sunuldu. Bunlardan hangisinin alınıp, hangisinin alınmayacağı önümüzdeki günlerde belli olacak

Bu yıl 24 ile 30 Nisan tarihleri arasında yapılan Televizyon Programları Festivali MIP-TV 81'e sadece alıcı olarak katılan ve üç kişiden oluşan Türk ekibi, geçtiğimiz hafta içinde döndü. Festivale katılan ekip, daha çok 1982 yılı içinde yayınlanabilecek olan filmlerin seçimini yaptı ve hazırlanan liste Televizyon Daire Başkanlığı'na sunuldu.

Ankara'da yapılacak olan son çalışmalardan sonra siparişi yapılacak olan filmler saptanacak.

Bu yılki festivalde yeni süper dizilere rastlanmadı. İlgi daha çok popülerliğini sürdüren eski diziler üstünde toplandı. Özellikle tüm dünyada tutulan **"Dallas", "Aşk Gemisi", "Beyaz Gölge", "Küçük Ev", "Walton Ailesi", "Taksi", "San Francisco Sokakları"** gibi dizilerin yeni versiyonları piyasaya sürüldü. İlgi çeken dizilerden biri de geçen yıl EMI ödülü kazanan **"Lui Grant"** oldu.

TRT Televizyonu ilgililerinin üstünde durdukları dizilerden bazıları şunlar: **"Waltonlar", "Beyaz Gölge", "Arsen Lupen", "Dallas", "Küçük Ev", "Aşk Gemisi."**

Mini diziler içinde dikkati çekenler **"Bebekler Vadisi"** ile **"Moviola"**. Karton filmleri içinde ilginç olanlar **"Pembe Panter", "Woody Wood Packer", "Maskeli Süvari", "Vikingler", "Heidi Song"**. Çocuk dizileri içinde önemli olanlar **"Avrupa'nın En İyi Sirki", "Klodnike'nin Hikâyesi", "Matt ve Jenny."**

Belgesel diziler içinde göze çarpanlar **"Wonders Of The Sea", "Cosmos"**, müzik eğlence ve konser programları içinde dikkatleri çekenler ise **"Candid Camera", "Raffaella Carra Show", "New James Last"** ve **"Disco Show."**

Bu dizilerin henüz hiçbiri satın alınmadı. Hangisinin alınıp hangisinin alınmayacağı ve yapımcı şirketlerin TRT'nin şartlarını nasıl karşılayacakları önümüzdeki aylarda belli olacak.

"Maskeli Süvari" de önerilen diziler arasında bulunuyor...

Gerçek gol kralıyla sahte gol kralı tanıştılar

Aziz Nesin'in aynı adlı eserinden sahneye uyarlanan "Gol Kralı Sait Hopsait" adlı müzikal güldürüyü geçen hafta izlemeye gelenler arasında Beşiktaş Futbol Takımı'nın oyuncuları da bulunuyordu. Oyun sırasında bol bol gülen Beşiktaşlı futbolcular, oyundan sonra sanatçıları da kutladılar

NURCAN SABUR

Sessizlik içinde bir fısıltı duyuldu.

"—Bir insan hem futbolcu hem de bu kadar aptal olabilir mi?" diye soruyordu Beşiktaş Kaptanı **Rasim**, yanında oturan arkadaşı **Mehmet Ekşi**'ye... O da şöyle yanıtlıyordu kaptanını:

"—**Kaptan, sen ne düşünüyorsun bilmem ama, ben burada Türk futbolundaki gerçeklerin çok iyi karikatürize edildiği inancındayım.**" O arada geçtiğimiz yılın gol kralı **Özer** söze giriyor ve:

"—**Hadi canım sen de... Ben kaptanın sözlerine katılıyorum**" diyordu.

Evet, bu konuşmalar daha önce televizyon dizisi olarak çekilmek istenen, sonra da vazgeçilen, nihayet geçtiğimiz hafta içinde Şan Tiyatrosu'nda sergilenmeye başlanan "**Gol Kralı Sait Hopsait**" adlı güldürünün, Beşiktaş Futbol Takımı'na ayrılmış sıralarından geliyordu.

Aziz Nesin'in aynı adlı eserinden sahneye uyarlanan "**Gol Kralı Sait Hopsait**" adlı müzikal güldürüye gelenler arasında kimler yoktu ki, az önce de değindiğimiz gibi kaptan **Rasim**, geçtiğimiz yılın gol kralı **Özer, Mehmet Ekşi, Süleyman, Kadir, Fikret, Akif** ve öteki futbolcular oyunu pür dikkat izliyorlardı. Hepsi de kâh kahkahaları koyuveriyorlar, kâh başlarını önlerine eğip düşünüyorlardı.

Bu arada antrakt olmuştu. Futbolculardan bir grup yerlerinden kalkarak kulis kapısına doğru yöneldiler. Biz de hemen arkalarından kulise girdiğimizde **Akif, Süleyman, Rasim** ve **Mehmet Ekşi**'yi oyunda "**Gol Kralı**"nı oynayan **İlyas Salman**'ı tebrik ederken bulduk. Yanlarına gelen ve oyunda rol alan diğer futbolcularla bir hatıra fotoğrafı çektirmek isteyen Siyah-Beyazlı futbolcular daha sonra **İlyas Salman**'a futbolun bazı inceliklerini gösterdiler.

Antrakt zilinin çalmasıyla birlikte İlyas Salman'ı ilk yarıdaki başarılı oyunu için tebrik eden futbolcular, "Gol Kralı Sait Hopsait"e ikinci yarı için başarı dileklerinde bulundular. Daha sonra hep birlikte salondaki sıralarına doğru yöneldiler ve oyunu izlerken de bol bol güldüler.

TEBRİKLER

"Gol Kralı Sait Hopsait"i izlemeye gelen Beşiktaşlı futbolculardan Rasim (önde), Akif (arkada solda), Mehmet Ekşi (ortada) ve Süleyman'ın (sağda) ilk işleri antraktta "Gol Kralı"nı canlandıran İlyas Salman'la tanışmak ve tebrik etmek oldu.

HATIRA FOTOĞRAFI

Oyun sırasında bol bol gülen Beşiktaşlı futbolcular "Sait Hopsait"in kadrosunda rol alan sanatçıların bir bölümü ile hatıra fotoğrafı çektirdiler.

HEM SANATÇI HEM SANAT DİREKTÖRÜ

Sanatçılık, avukatlık, ev hanımlığı derken Necla Akben bir uğraş daha edindi kendisine. Hem de en az ötekiler kadar üzerine ciddiyetle eğilmesi gereken bir uğraş.

Akben bundan böyle eşinin de ortak olduğu Uluslararası Çağdaş Kültür ve Sanat Gösterileri Merkezi'nin sanat direktörlüğünü yapacak.

Sanatçı yeni çalışma alanı konusunda alabildiğine hevesli ve heyecanlı, şöyle anlatıyor:

"Şirketin amacı Türkiye ile kültürel anlaşması olan ülkeler arasında sanatsal alışverişler düzenlemek. Eşim ve öteki ortaklar bu işin ticari ve idari yönüyle uğraşacaklar. Ben de sanatçılarla temas kurma ve onları organize etme görevini üstleneceğim. Sanırım sanat çevresinin içinde bulunmak görevimi daha da kolaylaştıracak."

Bu sıralarda Necla Akben'i üzen tek konu da eğer sözleşmeli olmak için verdiği dilekçe olumlu karşılanmazsa istifa ederek radyodan ayrılacak olması. Şöyle diyor bu konuda sanatçı:

"Bütün arkadaşlarım radyodan sahneye çıkabilmek için ayrılıyorlar. 11 yıldır İstanbul Radyosu'nda memur sanatçı olarak çalışıyorum. Ve mesleğimi çok seviyorum. Sahne için radyodan ayrılmayı hiç düşünmedim ve düşünmüyorum da. Ama yeni görevimin ileride daha da yoğunluk kazanması söz konusu olursa istemeden radyodan ayrılacağım. O zaman belki sahne çalışması da yapabilirim. Ama gönül ister ki sözleşmeli olma isteğim kabul edilsin de radyodan ayrılmadan bu işimi de sürdürebileyim."

Eşinin de ortak olduğu bir şirketin sanat direktörlüğünü üstlenen Necla Akben şimdi eşi Halim Akben ile onun yazıhanesinde çalışmalar yapıyor.

KALBİ 43 YIL DAYANABİLDİ

TV izleyicilerinin çok yakından tanıdığı sanat dünyasının ünlü sanatçısı Mete İnselel geçirdiği ilk kalp krizi sonucunda yaşama veda etti

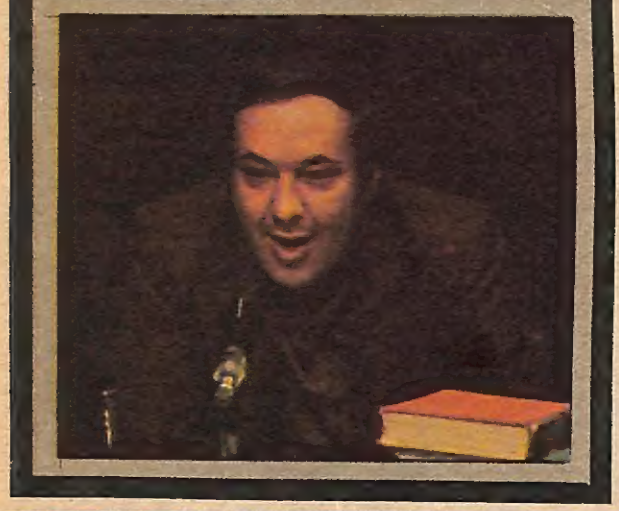
Sanat dünyasının ve televizyon izleyicilerinin yakından tanıdıkları tiyatro ve sinema sanatçısı Mete İnselel geçtiğimiz hafta cuma günü yaşama gözlerini yumdu.

Sanatçı cuma sabahı 05 sularında ilk kez geçirdiği kalp krizini atlatamayarak İstanbul'daki evinde öldü. Sanatçının cenazesi cumartesi günü Şişli Camii'nden kaldırıldı.

Evli ve 2 çocuk babası olan sanatçı 1938'de Hopa'da doğdu. Liseyi bitirdi. Bir süre Eskişehir İktisadi ve Ticari İlimler Akademisi'ne devam etti. Sanat yaşamına da Akademide kurulan tiyatro topluluğunda başladı. Daha sonra Eskişehir Belediye Tiyatrosu'na geçti.

Mete İnselel İstanbul'a geldikten sonra Arena, Üç Maymun Kabare, Ayfer Feray Tiyatrosu gibi birçok topluluğun kadrosunda yer aldı. Bu yıllarda **"Kanlı Nigar"**, **"Ayyar Hamza"**, **"Müfettiş"**, **"Yedi Kocalı Hürmüz"** gibi birçok piyeste önemli roller oynadı. 1974-76 yılları arasında daha çok sinema alanında çalıştı. 45 kadar filmin başrolünü oynadı. Daha sonra kendi tiyatrosunu kurdu. Bu tiyatro ile önce Aksaray, sonra Taksim'de temsiller verdi. Son yıllarda sinema ile tiyatroyu birlikte yürüten sanatçı televizyon için de çeşitli programlar yaptı.

Sanatçı bu yıl sinemada **"Deliler Koğuşu"** adlı filmde, tiyatroda ise **"Fehim Paşa Konağı"** adlı oyunda başrollerden birinde oynamıştı. Bu iki yapıt sanatçının tiyatro ve sinemadaki son rolleri oldu.



NAKLEN VERİLECEK

Ankara 19 Mayıs Stadı'nda yapılacak olan 19 Mayıs törenleri ekrandan naklen yayınlanacak. Radyoda da Samsun'da yapılacak olan törenler naklen yayınlanacak. Bunun için bir ekip Samsun'a gitti...

19 Mayıs'ı kutluyoruz

Gençlik ve Spor Bayramı'nı TRT de unutmadı. Radyoda ve televizyonda özel programlar yayınlanacak, yapılacak törenler naklen verilecek. Ata'nın Samsun'a çıkış yıldönümü nedeniyle "İlden İle" ekibi Samsun'da çekim yapacak

Salı günü 19 Mayıs. Atatürk'ün Samsun'a çıkışının ve Gençlik ve Spor Bayramı'nın 52. yıldönümü bütün yurtta yapılacak çeşitli törenlerle kutlanacak. Bu törenlerin yanı sıra radyo ve televizyonda günün anlam ve önemini belirten programlar da yavınlanacak. Radyoda yapılacak 19 Mayıs ile ilgili programlardan ilki daha doğrusu ilk ikisi Samsun'dan iki naklen yayın olacak. Naklen yayınlardan ilki saat 07.50 ile 08.15 arasında gerçekleştirilecek ve Atatürk'ün rıhtımda Samsun'a ayak basmasının temsilen yapılacak gösteriler mikrofona gelecek. Saat 09.00 ile 10.30 arasında ise Samsun 19 Mayıs Stadı'ndaki gösteriler naklen yayınlanacak. Naklen yayınları 19 Mayıs için Ankara'dan İstanbul'a giden Ankara Radyosu yapımcılarından ve spikerlerinden **Şebnem Savaşçı, Harun Yöndem** ve **Atilla Sarıkyalı** gerçekleştirip sunacaklar.

Radyonun yanı sıra o gün televizyonda da 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı ve Atatürk'ün Samsun'a ayak basmasını konu alan programlar yayınlanacak.

Hatta bu amaçla 15 günde bir ekrana gelen kuşak program **"Stüdyo - 1"**'in bütün içeriği bu konuya ayrıldı. Programın yapımcılarından Nuray Saydar ile Salih Bozbeyoğlu geçtiğimiz günlerde Samsun'a giderek program için doküman topladılar. Bu dokümanlardan oluşacak bu haftaki **"Stüdyo - 1"**in bir özelliği de Atatürk'ün ilk Samsun'a ayak bastığı anda orada bulunan iki kişinin anılarının da ekrana gelecek olması.

Yine aynı günün televizyon yayını içerisinde **"19 Mayıs Törenlerinin Naklen Yayını"**, **"Halk Oyunları"**, **"Atatürk'ün Anıtı'nın Açılış Töreni"**, **"Kara Kuvvetleri Bandosu"**, **"Atatürk ve Gençlik"** ve **"Özgürlüğe Doğru"** adlı programlar yayınlanacak.

Bu arada ayda bir kez ekrana gelen **"İlden İle"** programının bu ayki çekiminin Samsun'da yapılması kararlaştırıldı. Bu nedenle programda yer alacak sanatçılardan **Kâmil Sönmez, Ali Rıza Gündoğdu, Seyfettin Tomakin, Tuğrul Şan, Osman Yağmurdereli, İclâl Eroğlu , Güler Tacer, Zerrin Özer** ve **Bilgen Bengü** önümüzdeki günlerde Samsun'a gidecek ve 19 Mayıs gecesi yapılacak baloya katılacaklar.

YENİ DİZİLER SEÇİLİYOR

MIP TV—81 Televizyon Filmleri Festivali'ne katılan TRT ekibi, elleri yüklü olarak döndü. Ekip, daha çok 1982 yılı içinde yayınlanabilecek dizi ve filmlerin seçimini yaptı ve öneri listesi TV Daire Başkanlığı'na sunuldu. Bunlardan hangisinin alınıp, hangisinin alınmayacağı önümüzdeki günlerde belli olacak

Bu yıl 24 ile 30 Nisan tarihleri arasında yapılan Televizyon Programları Festivali MIP-TV 81'e sadece alıcı olarak katılan ve üç kişiden oluşan Türk ekibi, geçtiğimiz hafta içinde döndü. Festivale katılan ekip, daha çok 1982 yılı içinde yayınlanabilecek olan filmlerin seçimini yaptı ve hazırlanan liste Televizyon Daire Başkanlığı'na sunuldu.

Ankara'da yapılacak olan son çalışmalardan sonra siparişi yapılacak olan filmler saptanacak.

Bu yılki festivalde yeni süper dizilere rastlanmadı. İlgi daha çok popülerliğini sürdüren eski diziler üstünde toplandı. Özellikle tüm dünyada tutulan **"Dallas"**, **"Aşk Gemisi"**, **"Beyaz Gölge"**, **"Küçük Ev"**, **"Walton Ailesi"**, **"Taksi"**, **"San Francisco Sokakları"** gibi dizilerin yeni versiyonları piyasaya sürüldü. İlgi çeken dizilerden biri de geçen yıl EMI ödülü kazanan **"Lui Grant"** oldu.

TRT Televizyonu ilgililerinin üstünde durdukları dizilerden bazıları şunlar: **"Waltonlar"**, **"Beyaz Gölge"**, **"Arsen Lupen"**, **"Dallas"**, **"Küçük Ev"**, **"Aşk Gemisi."**

Mini diziler içinde dikkati çekenler **"Bebekler Vadisi"** ile **"Moviola"**. Karton filmleri içinde ilginç olanlar **"Pembe Panter"**, **"Woody Wood Packer"**, **"Maskeli Süvari"**, **"Vikingler"**, **"Heidi Song"**. Çocuk dizileri içinde önemli olanlar **"Avrupa'nın En İyi Sirki"**, **"Klodnike'nin Hikâyesi"**, **"Matt ve Jenny."**

Belgesel diziler içinde göze çarpanlar **"Wonders Of The Sea"**, **"Cosmos"**, müzik eğlence ve konser programları içinde dikkatleri çekenler ise **"Candid Camera"**, **"Raffaella Carra Show"**, **"New James Last"** ve **"Disco Show."**

Bu dizilerin henüz hiçbiri satın alınmadı. Hangisinin alınıp hangisinin alınmayacağı ve yapımcı şirketlerin TRT'nin şartlarını nasıl karşılayacakları önümüzdeki aylarda belli olacak.

"Maskeli Süvari" de önerilen diziler arasında bulunuyor...

"ŞÜKRÜ" BALIKÇILIĞI BECEREMEDİ

Kumkapılı balıkçıların kendisine gönderdikleri "Gel de Zaman Mekân Makinesi'nin gücünü bize balık avlamada göster" şeklindeki mesajına olumlu yanıt veren Zihni Göktay, geçtiğimiz günlerde yanına kulaklıklarını alarak Kumkapı'ya gitti ama av sonunda kıyıya eli boş döndü

22 yaşında olan ve Uzak Doğu'nun bütün karakteristik özelliklerini üstünde toplayan Nataja, ülkesinden hayli uzakta, Londra'da mankenlik ve fotomodellik yapıyor.

Ekrana Tayland'dan bir konuk geldi

Son zamanlarda televizyon ekranlarında Taylandlı bir konuk boy göstermeye başladı. Birden "Tayland neresi, Türkiye neresi" diye düşünebilirsiniz ama gerçek bu. Ekranda bir bisküvi reklamında izlediğimiz esmer güzeli konuk gerçek bir Taylandlı.

22 yaşında olan ve Uzak Doğu'nun bütün karakteristik özelliklerini üstünde toplayan Nataja, ülkesinden hayli uzakta Londra'da mankenlik ve fotomodellik yapıyor. Nataja için İstanbul'a gelmek hayli eğlenceli oldu. Beline kadar uzanan siyah saçlarını reklam filmi için başında bir topuz yaparak toplayan, hafif çekik gözleri ile dikkatleri üstüne çeken Nataja'nın 30 saniyelik reklam filmi için tam iki gün geceli gündüzlü çalışılmış.

Dünyanın pek çok ülkesinde mankenlik yapan Nataja, bir hafta kaldığı İstanbul'dan çantasında bir paket bisküvi ile ayrılırken şunları söylemiş:

"— İstanbul'da kaldığım süre içinde öğrendiğim tek Türkçe kelime "Merhaba" oldu. Nereye gittiysem bu sözcükle karşılandım. Bu kadar sık kullanıldığına göre, herhalde iyi bir şey. O halde hepinize merhaba!.."

Daha sonra "Merhaba"nın ne anlama geldiği kendisine anlatıldığında çok gülmüş Nataja. Yeni bir televizyon çekimi için İstanbul'dan Kuzey Afrika'ya giden genç manken, yaz ortasında kampanyanın yeni filmlerinde oynamak için yeniden yurdumuza gelecek ve bu kez kendini ekranda görmeden de dönmeyecek.

FİGEN ERUÇ

Yaklaşık 15 gün kadar önce, yaşamının en ilginç tekliflerinden birini aldı "Zaman Mekân Makinesi"nin "Şükrü"sü Zihni Göktay. Teklifin yazılı olduğu kâğıt bir zarfa konulup televizyona gönderilmişti. Gönderen ise Kumkapılı balıkçılar adına Oktay Reis'di. **"Gel de makinenin gücünü bize balık avlamada yardım ederek göster"** diyordu Oktay Reis.

"Zaman Mekân Makinesi"nin "Şükrü"sü Zihni Göktay'a da ilginç gelmişti teklif. Bir süre ne yapabilirim diye, düşündü, taşındı. Kumkapı'ya gitmeye karar verdi. Yanına kulaklıklarını aldı ve çıktı yola.

Balıkçılar şaşırdı

Kumkapı'da balıkçıların olduğu yere geldiğinde hemen herkes Göktay'ın etrafını sarmıştı. Hepsi de, **"Şükrü Bey, bizim tekneye buyurun"** diyordu. Tam o sırada Oktay Reis geldi yanına ve konuştu: **"Arkadaşlar, Şükrü Bey benim misafirim, o nedenle benim tekneme gelecek".**

Ve... Zihni Göktay ile Oktay Reis ötede, bütün balıkçılar arkada tekneye bindiler.

Kumkapı önlerinden açıldıktan biraz sonra kaptan köşküne çıkarmışlardı Göktay'ı. Bu arada üzerine de balıkçı giysilerini giydirmişlerdi. Bütün balıkçılar onu dikkatle izliyorlardı. Kulağında kulaklıklar, elinde radar denizin ortasında balık aramaya başlamıştı bile Şükrü.

Bu iş çok zor

Ancak aradan 2 saat geçmesine rağmen, tek bir balık bile bulamamıştı. Bu arada balıkçılar kendi aralarında fısıldaşıyorlardı: **"Şükrü Bey, Şükrü Bey, bu iş senin makinenle devir dışına gitmeye benzemez"** diye.

BALIKÇILARLA "Zaman Mekân Makinesi"nin "Şükrü"sü, Zihni Göktay, Oktay Reis'in teknesi ile denize açılmadan önce Kumkapılı balıkçılarla birlikte TELE-MAGAZİN objektifine böyle mutlu poz veriyordu. Ancak Göktay'ın yüzünde denizden döndüğünde aynı mutlu gülümseme yoktu.

Denize açılmalarından tam 2.5 saat sonra Oktay Reis'in teknesi ile geri dönüyordu Zihni Göktay. İki elinde de birer istavrit ile kıyıda kendisini bekleyenlerin sevgi gösterilerine karşılık veriyordu. Bir yandan gülerek herkese cevap yetiştiriyordu: **"Ne yapalım kardeşim benim makinem balıkçılıkta ancak bu kadar işe yarıyor. Ama eğer isterseniz sizi, IV. Murat devrine gönderebilirim."**

Fotoğraf: M. ALİ CANBEK

KAMERAMAN SERGİSİ DE BAŞKA OLUYOR

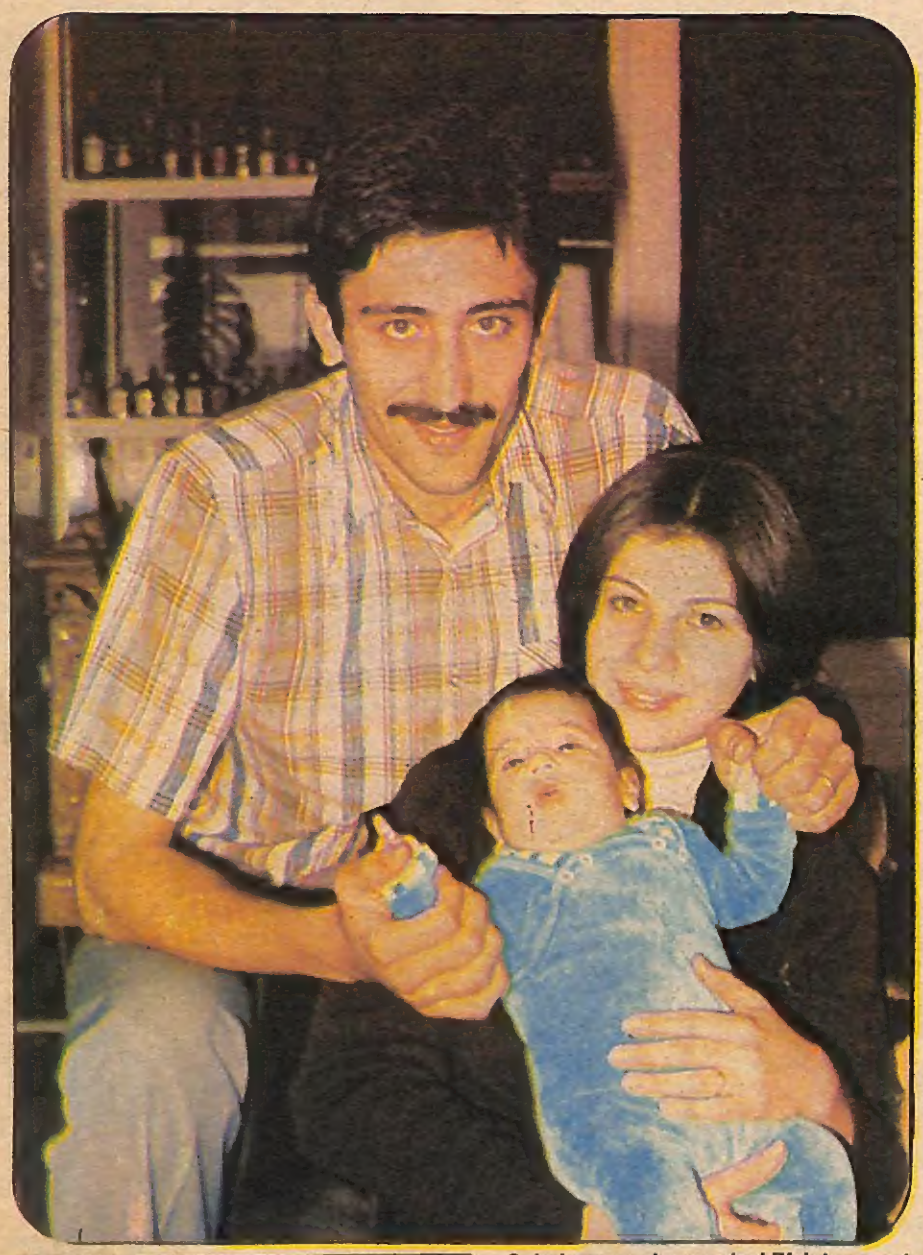
Geçtiğimiz yıl bir boya firması tarafından yurt çapında açılan bir resim yarışmasında birinci olan televizyonun aktüel kameramanlarından Yalçın Gökçebağ, üçüncü sergisini Ankara'da açtı.

Güzel Sanatlar Akademisi'ni bitirdikten sonra bir süre resim öğretmenliği yapan ve TRT'nin 1973 yılında açtığı sınavı kazanarak kameraman olan Gökçebağ'ın sergisinde 27 tablo yer alıyor. Görevi gereği ülkenin pek çok yerini dolaşan ve buralarda gördüğü ilginç yerlerin tablolarını yapan Yalçın Gökçebağ'ın Vakko Sanat Galerisi'ndeki sergisinin açılışına Televizyon Daire Başkanı Tarcan Günenç, TRT Dış Satımlar Müdürü Sedat Örsel ile çok sayıda TRT'ci katıldı. Gökçebağ'ın eserleri bir ay süreyle sergilenecek.

TRT kameramanlarından Yalçın Gökçebağ(sağda),Vakko Sanat Galerisi'ndeki 3. sergisinin açılışına gelen TRT Dış Satımlar Müdürü Sedat Örsel (solda) ve Televizyon Daire Başkanı Tarçan Günenç (ortada) ile birlikte.

"MAÇLAR BOYUNCA ANNEMİN HIÇKIRIKLARI KULAĞIMDAN GİTMEDİ"

Efe'nin yaşamında en mutlu günü evlilik günüymüş. Bu yüzden de bu fotoğraf onun yaşamında en değer verdiği şeylerden biri. O gün, ekranın "Tijen Hanım"ı, Sevda Aydan, Efe, eşi Beyhan, babası ve dayıları bu pozu vermişler.



Avrupa Basketbol Şampiyonası'nda finale kalacak takımları belirleyen Çalenç Turnuvası'nda Türk Millî Takımı'nın genç oyuncusu Efe'nin adı, ekrandan sık sık duyuldu ve tribünler "Efe Efe" diye inledi. "Kaynanalar" dizisinin "Tijen Hanım"ı Sevda Aydan'ın oğlu olan Efe, 5 yıl sonra basketi bırakacak

Tam 9 gün boyunca tribünler "Türkiye, Türkiye" sesleriyle inledi. Boyları potalara yakın beş kişi durmaksızın koştu, coştu. Ve Sonunda Finlandiya maçına eklenen beş dakikalık süre ile tek bir kişinin adı binlerce kişinin temposuna karıştı: "Efe". 2 metre 3 santim boyu ve attığı basketlerle galibiyeti sağlayan genç sporcu 26 yaşında 11 yıldır basket oynuyor.

«Annemin hıçkırıkları»

1955 yılında Ankara'da doğan Sevda ve Adnan Aydan'ın büyük oğlu Efe için basketbol oynamak tutkusu boyunun uzaması ile başlamış:

"İnanmazsınız boyum 3 ay içinde 1.75'den 1.86'ya kadar uzadı. İzmir'den döndükten sonra ise 1.96'ya ulaşmıştım. Boyumun birkaç yıl içinde aşırı bir hızla uzaması potalara daha da yaklaşmamı sağladı." diyerek basketbolla tanışmasının 16 yaşında başladığını anlatıyor.

Ünlü tiyatro oyuncusu ve "Kaynanalar" dizisinin "Tijen"i Sevda Aydan'ın oğlu olan Efe Aydan turnuva sonunda 113. kez milli olmuş. Turnuvada yaptığımız maçlarda ve finale kalmamızda etkisi olan Efe üç yıllık evli. İki aylık Ece adını verdikleri bir kız çocuğu var. Macaristan ve İsveç maçlarını tribünden, diğerlerini ise evde televizyon başında izleyen eşi, Beyhan Aydan ise bir hafta boyunca heyecanlı günler geçirmiş. Kucağında minik kızı Ece ile Beyhan Hanım heyecanını şöyle dile getiriyor:

"Tribünlerden maçı izlediğimiz zaman kalbim de duyduğum heyecana dayanamıyordu. Sayı yapan basketler attığı zaman sevinç çığlıkları atıyordum. Efe'ye çok güveniyorum. Potadan boş dönen topa ise nasıl sinirlendiğimi anlatamam. İyi ki Efe ile evlenmişim."

Eşinin sözlerini gülerek karşılayan Efe ise turnuva boyunca İzmir'de oturan annesinin her maçtan sonra yaptığı telefonları unutamıyor:

"Gözyaşları içinde anamın "Oğlum seninle iftihar ediyorum" deyişi bana maçlarda büyük destek oldu."

Beş yılı var

Eczacıbaşı Basketbol Takımı'nın 6 yıllık oyuncusu Efe, Boğaziçi Üniversitesi mezunu. Basketbol dışında hiçbir işle uğraşmayan genç sporcu İsveç'de bulunan Helsinborg basket takımından bir teklif almış. Ancak verilen parayı yeterli bulmadığını için kabul etmemiş.

9 gün boyunca 8 maçta 160 sayı yapan Efe, basketbolu bırakmak yaşı olarak 30'u gösteriyor. Ve bu süre içinde yapacağı sayıları hesaplıyor!...

EVİNDE ÇOCUK GİBİ

Sahaların ve ekranın devi Efe'nin en çok sevdiği şeylerin başında eşi Beyhan ve kızı Ece geliyor. Sahalarda sürekli koşturan genç basketbolcu evinde karısı ve kızıyla minik bir çocuk gibi oynuyor...

Cengiz Polatkan

TRT Muhabirleri Derneği'nin geleneksel ödül dağıtım gecesinde sunuculuğu Cemile Kutgün yaptı...

BU DEFA SOYUNMADI

KOCASI ÇEKTİ

Christine Haydar bundan önceki gelişlerinde çırılçıplak pozlar vermişti ama nedense bu kez, çıplak resim çekmek isteyenlere hep olumsuz yanıt verdi ve yanında getirdiği eşinin çektiği fotoğrafları dağıttı. İşte bu da onlardan.

Ödülleri sahiplerini buldu

Gazete dergi ve ajansların, radyo ve televizyon haberlerini izleyen gazetelerin oluşturduğu **TRT Muhabirleri Derneği**'nin, şehit arkadaşları **Cengiz Polatkan** adına düzenledikleri ödüllerin üçüncüleri de sahiplerini buldu.

İzmir Televizyonu yapımı, "**Ata'ya Ağıt**", İstanbul Televizyonu yapımı, "**Annem Annem**", Ankara Televizyonu Drama Programları Müdürlüğü'nün "**IV. Murat**", Film Seslendirme Müdürlüğü'nün "**Forsyte Efsanesi**" ve "**Hastane**", Eğitim ve Kültür Yayınları Müdürlüğü'nün "**Televizyon Okulu**" ile "**1 Dakikalık Operasyon**" adlı yapım ile de TRT Haber Dairesi Başkanlığı ve TRT-1'de yayınlanan "**Gecenin İçinden**" adlı yapımlar bu yılın ödüllerini aldı.

Ödüller derneğin geleneksel balosunda sahiplerine verildi. Programın bütününe verilen ödülleri, bölüm müdürleri alırken geceye katılan yapımcılara da çeşitli armağanlar verildi.

TRT Muhabirleri Derne'ğinin balosunda kurumun ilk ve son genel müdürleri bir araya geldi. 1964 yılından itibaren sekiz yıl süreyle genel müdürlük görevini üstlenen **Adnan Öztrak** ile TRT Genel Müdürü **Macit Akman**'a Dernek tarafından "**Dostluk Ödülü**" verildi.

Devlet Bakanı ve Başbakan Yardımcısı **Turgut Özal** da geceye katılan ünlü konuklarındandı. Özal, TRT'nin ilk Genel Müdürü Öztark'a derneğin onur ödülünü verdi.

Geceyi **Cemile Kutgün** ve **Atilla Sarıkaya** birlikte sundu... Bir ara bir süre önce ekrandan uzaklaştırılan spiker **Emine Salihoğlu**'nu sahneye çağıran Atilla Sarıkayalı, Salihoğlu'nun bilinmeyen bir yönünü ortaya çıkardı. Emine Salihoğlu sazlar eşliğinde mini konser verdi. Sema Yıldızoğlu, **Kâmil Sönmez, Elçin Soner, Osman Yağmurdereli, Dansöz Şehnaz, Yılmaz Karavit** ve **Zeki Çetin**'in konuk olarak katıldığı gecedeki eşya piyangosunun en büyük armağanı olan çamaşır makinesi, film seslendirme yönetmeni Ümit Demiray'a çıktı.

Fransız televizyonunda Türkiye'yi ve Türkleri öven bir program yapan Christine Haydar, bu gelişinde yalnız ödül aldı ve askerî okullar kendisini "Yılın Sanatçısı" seçti

Bundan bir süre önce Fransız televizyonuna bir program yapan ve bu programında Türkiye ile Türkleri öven ve "Haydar Paşa 'nın Gelini" olarak anılan **Christine Haydar** dün (pazar) gazino çalışmalarını bitirdikten sonra Türkiye' den ayrıldı.

Fransa'da Türkiye'yi öven bir program yaptığı halde TRT televizyonuna çıkamadığı için üzülen Christine Haydar, her defa olduğu gibi Türkiye'de fazla açılıp saçılmadı. Yalnızca eşinin çektiği fotoğraflarını isteyen basın organlarına dağıttı ve hiç özel fotoğraf çektirmedi.

Christine Haydar, bu defaki İstanbul ziyaretinde geceleri boğaz yakasında bir gazinoda çalıştı. Gündüzleri ise sosyal çalışmalar yaptı, gezilere katıldı. Haydar Paşa'nın gelinini İstanbul çalışması sırasında en çok sevindiren şeyler den biri askeri okul öğrencilerinin hemen tümünün kendini "**Yılın Sanatçısı**" seçmeleri oldu. Önce Kuleli Askeri Lisesi öğrencileri Haydar'ı yılın sanatçısı seçtiler, bir hafta sonra da **Deniz Lisesi** ve **Hava Harp Okulu** öğrencileri... Christine Haydar öğrencilerin hazırlattıkları plaketleri aldıktan sonra şöyle dedi:

"— **İstikbalin generalleri beni yılın sanatçısı seçti. Bütün kuvvet temsilcilerinin beni seçmesine ne sevindim bilemezsiniz.**"

Sesinden çok seksi görüntüsü ile gazinoda ilgi gören Christine Haydar bu arada **Doğaner Hastanesi**'nin açılışına da katıldı ve orada hemşirelerle birlikte kep giydi, her hastanenin duvarında asılı olan "**Susunuz**" pozunu verdi. Bunun yanında Lions Kulüp kapısında üyelere karanfil takan, büyük miktarda para toplayan ve Astım Hastanesi yararına plağını imzalayan sanatçı giderken şöyle dedi:

"— Gönlüm TRT'de olarak gidiyorum. Dilerim bundan sonraki gelişimde istediğim gibi bir televizyon programı yaparım."

Bu gelişinde Christine Haydar hep giyinikti. Gazino saatleri dışında hep sosyal çalışmalarda bulundu. Ve Doğaner Hastanesi'nin açılışında kep giyerek "Susunuz" pozunu verdi (üstte)... Ve Haydar kendisini "Yılın Sanatçısı" seçen Deniz Lisesi öğrencileri ile (altta)...

«Alçaktan Uçan Güvercin»in «Menekşe»si evlilik yolunda

SERPİL ÇAKMAKLI'NIN GİZLİ NİŞANLISI BİR PETROLCÜ

"Alçaktan Uçan Güvercin" dizisinde Serpil Çakmaklı'yı böyle izlemiştik.

HALUK AKTAR

Son haftalardaki sanat dünyasındaki özel yaşamla ilgili tüm olayları siz okurlarına Türk basınında ilk kez ileten TELE—MAGAZİN, bu kez de gözlerinizin önüne hiç beklemediğiniz bir nişan olayını getiriyor. Nilüfer ile Yeşil Giresunlu'nun boşanmasında, Yeliz'in, Ufuk Deveci ile sürpriz evlenme kararından sonra TELE-MAGAZİN bu kez de sizlerin gözleri önüne beklenmedik bir gizli nişan haberini getiriyor.

Bu gizli nişan olayının kahramanları Serpil Çakmaklı ile Musa Güneş...

Evet... Bundan bir süre önce ekrana gelen "Alçaktan Uçan Güvercin"in çok küçük yaşlarda kaldığı yörük çadırından kaçırılarak iğfal edilen çoban kızı Menekşe Çalık'ı, artık mutsuzluklar içinde kıvranıp durmuyor. Menekşe Çalık bugün dünyanın en mutlu insanlarından biri. Çünkü, Menekşe Çalık'ı canlandıran Serpil Çakmaklı, yaklaşık iki aydan beri birlikte olduğu Musa Güneş ile gizlice nişanlandı.

Bir büyük kovalamaca

Şimdi TELE—MAGAZİN'in Türk basınında herkesten gizlenen bu nişanı ortaya nasıl çıkardığına bir göz atalım...

Aynı Yeliz'in olayında olduğu gibi Serpil Çakmaklı'nın nişanlandığı magazin basınında kulaktan kulağa yavaş yavaş yayılıyor ve TELE—MAGAZİN olarak bu olayı izlemeye başlıyorduk. Serpil Çakmaklı önceleri kesinlikle petrolcü işadamı Musa Güneş ile olan beraberliğini saklıyor ve "Yalnızca arkadaşız" diyordu. Bu yalnızca arkadaşlıkların sonucunu bildiğimiz için de peşlerine düşüyorduk. Yine güvenilir kaynaklarımızın tümüne haber salıyor, Serpil Çakmaklı ile Musa Güneş çiftine rastladıkları her yerde bizlere haber iletmelerini rica ediyorduk.

Nihayet beklediğimiz haber geçtiğimiz hafta çarşamba gecesi geldi. Telefondaki ses "Serpil Çakmaklı ile Musa Güneş, "Günay'ın Yeri"nde birlikteler, Yanlarında Musa'nın kardeşi de var" diyordu.

Bundan sonra iş, olayı fotoğraflamakla görevli arkadaşımız Mehmet Ali Canbek'e geliyordu. Arkadaşımız o gece çok önemli bir işi olduğu halde hemen her şeyi bir yana bırakıp arabaya atlıyor ve söylenen yere giderek etrafı gözlüyordu. Mehmet Ali Canbek aradığı kişilerin kenar masalardan birinde olduğunu görünce hemen deklanşöre basıyordu. Bu işlem birkaç kez daha tekrarlandıktan sonra da, Serpil Çakmaklı ile Musa Güneş çiftini baş başa bırakıyor, görevini yapmış kişilerin rahatlığı içinde evine dönüyordu.

Olayı yakından izlediğimiz için, perşembe sabahı Serpil Çakmaklı'yı arıyor ve soruyorduk:

—Dün gece bir arkadaşımız sizin Musa Güneş ile olduğunuzu saptadı. Herkes nişanlandığınızı söylüyor. Yüzükleriniz görülmüş. Ne diyorsunuz?

Yanıt hemen geldi Serpil Çakmaklı'dan:

"—Evet! Musa Güneş ile nişanlandık... Ve... İlk kez sizin objektifinize yakalandık. Tören benim Nişantaşı'ndaki evimde yapıldı. Musa'nın annesi, amcası ve dayısı katıldı. Benim de annem, ağabeyim ve ablam... Aramızda taktık yüzükleri."

Ablası tanıştırdı

Sonra tanışmalarını ve arkadaşlıklarının gelişmesini şöyle özetledi "Alçaktan Uçan Güvercin"in Menekşe Çalık'ı:

"—Musa ile bizi yaklaşık iki ay kadar önce ablam tanıştırdı. Tanıştıktan sonra birlikte çıkmaya karar verdik. Anlaşabilirsek evlenecektik. Yani anlayacağınız başta ciddiydik. Bir süre gezdik, dolaştık. Sonra da birbirimizi sevdiğimizi anlayınca evlenmeye karar verdik."

Evlilikleri çok uzak değil. Hatta çok yakın. Bu konuda şöyle konuşuyor Serpil Çakmaklı:

"—Nikâh yakında. Ne kadar mı? İki ay sonra, temmuzda. Avrupa'daki ablamın dönmesini bekliyoruz. Şimdi de nişanlımın ne yaptığını, ne işle uğraştığını soruyorsunuz. Söyleyeyim. Petrolcü. Batman ilçesinden, ama 13 yıldır İstanbul'da oturuyor."

Açılmışken devam ediyor Serpil Çakmaklı:

"—Sinema evlendikten sonra da devam edecek. Eğer bir terslik olmazsa düğün temmuzda ama, o sırada film çeviriyor olacağım. Bu filmlerden biri Ferdi Tayfur, öteki de Ümit Besen ile. Şimdi de nişanım gizli yapılmasının nedenine geleyim. Çevrenin dedikodusundan çekindik. Ama gördük ki, biz saklasak da üstümüze gelecekler. Bu haberi ilk kez TELE-MAGAZİN'e verdiğim için sevinçliyim. Çünkü en doğruyu o verecek."

Serpil Çakmaklı ile Musa Güneş'in en üzüldükleri şey beraberlikleri hakkında çıkarılan dedikodular. Musa Güneş bu konuda şöyle konuşuyor:

"—Bu konuda benim için söylenmedik şey kalmadı. Yok evliymişim, yok çocuğum varmış, yok şuymuş, yok buymuş diye... Ben hayatımda evlenmedim. Serpil'i tanımadan önce beraberliklerim olabilir. Bu çok doğaldır ama, artık hepsi bitti... Ve... Ondan başkası yok benim için..."

İşte böyle diyorlar Serpil Çakmalı ile Musa Güneş. Şimdi temmuz ayını bekliyoruz, nişanı fotoğrafladıktan sonra nikâhı da fotoğraflamak için...

Fotoğraflar:
M. ALİ CANBEK

EL ELE

İşte Serpil Çakmaklı, işte petrolcü sevgilisi Musa Güneş karşılıklı oturmuşlar. Elleri birbirlerinin ellerinde. Yakalandıktan sonra TELE-MAGAZİN'e poz veriyorlar. Dikkatli bakılırsa nişan yüzükleri görülebilir. Bu fotoğraf Çakmaklı-Güneş çiftinin Türk basınında çıkan ilk birlikte fotoğrafları...

«So

"Günlerin Getir adlı programdan s güvenlik kuvv duruma el ko Zeynep Özsürüc dövenlerle, k ticaretini İstanbu yöneten Hatice Ö yakalandı. Progr yapımcıları, A Masasında ver

Ekranda ilgiyle nen "Günlerin tirdiği" progra Soğukoluk ba ğını anlatan bölümü güncelliğini korurken dan hemen sonra me gelen gelişmeler de ramın ne kadar etkili ğunu gösteriyor.

14 Nisan Salı akşa ranlarımıza gelen Soğukoluk ilçesindel yaz kadın ticaretini çıkartan program, s den gelen genel istek ne 28 Nisan akşamı b daha yayınlanmıştı.

Olayın, programın tarihinden hemen son panacağı sanılırken, bu konudaki yeni ge leri de beraberinde yordu. Önce Soğu programının kahr Zeynep Özsürücü y açıklamalardan birka sonra dövülerek k sokuluyordu. Bunda men sonra güvenlik

Yeliz sözünü tuttu:

"ELVEDA SAHNE YAŞASIN EVLİLİK"

Ufuk Deveci ile yakında nişanlanacak olan genç şarkıcı, gelecekteki eşi sahneye çıkmasını istemediği için gazinodaki son gecesinde artık sahneye çıkmayacağını seyircilere açıkladı ve kuliste şampanyalı veda partisi verdi

Adı çeşitli aşk dedikodularına karıştıktan sonra, son olarak bir gece kulübünde yeni sevgilisi **Ufuk Deveci** ile objektifimize yakalanan **Yeliz**, yaptığı açıklamada evlenme kararıyla birlikte sahneleri de bırakacağını söylüyordu.

Sahne çevrelerinde çeşitli yorumlara yol açan bu açıklama çok kişi tarafından "blöf" olarak nitelendirilmişti.

Yeliz, evlilik için son hazırlıklarını yaparken, geçtiğimiz perşembe akşamı sahneye çıktığı Caddebostan Maksim Gazinosu'nun son galasında, daha önce bu konuda söylediklerini âdeta "tescil" edercesine sahnede, sahneyi bıraktığını açıkladı ve hemen ardından da kuliste bunun şerefine şampanya patlattı.

Sahne görevlileri, söz yazarı **Çiğdem Talu** ve **Bedri Ayseli**'nin katıldığı veda töreninde Yeliz'in mutluluğunun yanı sıra düşünceli hali de gözden kaçmadı.

ŞAMPANYALAR PATLADI

Kulisteki veda partisi böyle oldu Yeliz'in. Şampanya çıktı ortaya, patlatıldı. Kadehler dolduruldu, çok yakın arkadaşı, şarkı sözü yazarı Çiğdem Talu, Bedri Ayseli ve kulis personeli kadeh kaldırdılar, kahkahalar attılar ve Yeliz'in gazino kulislerindeki son gecesinin iyi geçmesi için uğraştılar.

SUNA PEKUYSAL MODERN HALİDE PİŞKİN OLACAK

Tatlı Çarşamba"nın güleryüzlü "Suna Hanım"ını özleyenler için bir müjdemiz var. Ünlü sanatçı **Suna Pekuysal**, Ramazan ayında yeniden karşımıza gelecek. Suna Pekuysal, aylardır uzak kaldığı ekrana bu kez "Suna Abla" olarak çıkacak. Ankara Televizyonu'ndan **Aydoğan Ergezen** ve **Gürol Gökçe**'nin hazırlayacakları yapım yıllar öncesinin bir programına dayanıyor. Ünlü tiyatro sanatçısı **Halide Pişkin**'in yıllar önce radyoda "Pişkin Teyze" adıyla yaptığı radyo konuşma ve sohbetlerini bu kez Suna Pekuysal, daha modern bir yaklaşımla ekrana getirecek.

"Tatlı Çarşamba"dan sonra televizyon tarafından yapılan dizi önerilerini kabul etmeyen Suna Pekuysal "Ramazan Özel Programı" için yapılan bu öneriyi prensip olarak kabul etti. Ünlü sanatçı haziran ayında çekimi yapılacak olan dizi için şunları söylüyor:

"Her programa adımı yazdırmak istemiyorum. "Tatlı Çarşamba" adı hâlâ konuşuluyor. Daha önce yapılan iki ayrı TV dizisini kabul etmemiştim. Ancak Ramazan ayı için geçerli olacak 4 bölümlük bir yapım ilginç geldi. Yapımcıları ile konuştuk. Metinler henüz yazılmamış. Bu hafta için de metinler okunacak, provalara geçilecek. Sanırım ay sonunda da çekim yapılacak."

"Tatlı Çarşamba"nın "Suna Hanım"ını anlaşma olursa yeniden ekranda göreceğiz.

ğukoluk olayı» büyüyor

vetleri Özsürücü'yü dövenleri yakalıyorlar ve olayın daha önce perde arkasında kalmış yönlerini birer birer ortaya çıkarıyorlardı.

Bu arada, güvenlik güçleri olayın ayrıntılarına indikçe yeni yeni isimlerle tanışıyorlar ve bunların beyaz kadın ticaretiyle ilgili yolsuzluklarını teker teker ortaya çıkartıyordu. İşte bu arada Soğukoluk'un İstanbul'daki bir kolu ortaya çıkartılıyor ve olayla ilgisi olduğu ispatlanan ve "Hatice Abla" takma adıyla tanınan **Hatice Özşişli** Ahlak Masası yetkilileri tarafından yakalanıyordu.

Bu arada, "Günlerin Getirdiği" programının hazırlayıcıları, bazı kişilerin çıkarlarına zarar verdikleri için defalarca tehdit ediliyorlardı.

Olayla ilgili son gelişme de geçtiğimiz perşembe günü oldu. Beyaz kadın tüccarı **Hatice Özşişli**'nin yakalanmasının hemen arkasında Ahlak Masası yetkilileri programın sunucusu **Uğur Dündar** ve yapımcısı **Cengiz Baysal**'ın ifadelerine başvuruldu. Bakalım bundan sonra ne gibi gelişmeler olacak.

Uğur Dündar (Üstte), Cengiz Baysal (altta) zaman zaman tehdit ediliyor.

"Günlerin Getirdiği" yayınlandıktan sonra programda adı geçtiği kişi olduğu saptanan "Hatice Abla" (solda) Hatice Özşişli yakalandı. Program sırasında bazı kişilerin adlarını veren Zeynep Özsürücü de dövülerek komaya sokuldu (altta).

BU HAFTA EKRANDA İZLEYECEĞİMİZ FİLMLER

DEĞERLENDİRME ★Vasat ★★İyi ★★★Çok iyi ★★★★Mükemmel ★★★★★Başyapıt

19 Mayıs Salı 22.20

TV'de Türk Sineması

«BEKLENEN BOMBA»

Yönetmen: Muharrem Gürses
Oynayanlar: Eşref Kolçak, Neriman Köksal, Ahmet Tarık Tekçe, Hadi Hün
Yapım yılı: 1957

Neriman Köksal

Birkaç film dışında, sinemacılarımız Kurtuluş Savaşı filmi yapacakları zaman, aynı formülü kullanırlar. Film, işgal altındaki İstanbul'da başlar. Konu dar bir çevrede, sayılı kişiler arasında geçer. Bunların arasında Kuvay-i Milliyeciler de vardır, padişah yanlıları da... Çatışma önce bunlar arasında çıkar. Sonra Kuvay-i Milliyeci'ler İstanbul'daki görevlerini başarıyla tamamlar, Anadolu'ya geçerler. Film, Kurtuluş Savaşı yıllarında çekilmiş bazı belgesel filmlerin gösterimiyle sona erer.

1958 yılında çevrilen "**Beklenen Bomba**" da, adım adım bu formülü izliyor. Film, Kurtuluş Savaşı yıllarında Kuvay-ı Milliye'cilerle , padişah yanlılarının arasındaki mücadeleyi konu ediyor.

Kurtuluş Savaşı, sinemamızın sık sık ilgisini çekmiş; bu alanda birçok film yapılmıştır. İçlerinde başarılı, iyi, izlenebilir nitelikte olanları vardır. Ama bu filmlerin çoğunluğu için, bunu söylemek olanaksız. "Beklenen Bomba"da, işte onların tipik bir örneği. İlginç bir konu dar bütçenin, kısa çekim süresinin ve kısıtlı olanakların kurbanı oluyor. Bu yüzden film ancak konusu ve içinde yer alan belgesel filmlerle ilgi çekebilir.

Hemen burada, TRT'nin de bir konuyu gündeme getirmesinin yararını belirtmek istiyoruz. İlk Kurtuluş Savaşı filmimizden bu yana çevrilen filmler ortada... Oysa Kurtuluş Savaşımız çok daha iyi, çok daha güzel olarak perdeye ve ekrana getirilebilir. Bunun için "Sinema, ödevini tam yapmamıştır" da denebilir. Ancak, TRT bu alanda girişimde bulunmalı, sadece "Yorgun Savaşçı" ile yetinmeyip yeni yeni projeler hazırlamalıdır.

Eşref Kolçak

24 Mayıs Pazar 22.25

Tele-Sinema

«YÜZÜCÜ»

Orijinal adı: "The Swimmer"
Yönetmen: Frank Parry ve Sidney Pollack
Oynayanlar: Burt Lancaster, Janice Rule, Kim Hunter, Diana Muldaur
Yapım yılı: 1968
Süresi: 90 dakika

Burt Lancaster

Kısa bir süre önce izlediğimiz "**Boksörün Ölümü**" adlı film, **Ernest Hemingway**'in bir kısa hikâyesinden sinemaya uyarlanmıştı. Bu kısa hikâye senaryoda gerçekten çok başarılı işlenmişti. Aynı şeyi, pazar gecesi izleyeceğiz. "Yüzücü" adlı film için de söylemek olası... Bu film de **John Cheever**'in bir kısa öyküsünden sinemaya uyarlandı. 1969 yılında sinemalarda "**Âşıklar**" adıyla gösterilen film, senaryodaki başarıyla da dikkati çekti.

Filmin konusu, ilk anda sizlere garip gelebilir: "Yüzücü", günün birinde, bir adamın lüks evlerde bulunan havuzlarda yüze yüze evine dönmesini anlatır. Filmin kahramanı **Ned Miller**'in yaşı kesinlikle belli değildir ama rahat rahat kırkın üstündedir. Belki 50... Ama sportmen bir adamdır. Yaşamını açık havada, havası kirlenmemiş yerlerde geçirmiştir. Bu yüzden dinçtir. Saçları dökülmüş, göbek bırakmış yaşıtlarının arasında göze çarpacak kadar dinç görünümlüdür.

Komşu evlerin havuzlarına girip çıkmalar, simgedir. Aslında apaçık bir yabancılaşma içindeki Ned bu kısa yolculukta geçmişini bir kez daha yaşamaktadır. O günlerde neler yapmıştır? Kimlerle ne tür ilişkiler kurmuştur? Sevdaları, kavgaları nelerdir? En kısa özetle Ned, geride bıraktığı zamanı dolu ve yararlı mı geçirmiştir, boş ve yararsız mı? Havuzlara giriş çıkışlarda tüm bunları tartışır, kendisiyle hesaplaşır.

Peki, sonuç? Evine vardığında her şey sonuçlanmış, özeleştiri bitmiştir. Ned'in durumuyla ilgilenen ve filmi sonuna kadar izleyen seyirciler, bu son planlarda sonucu Ned'le birlikte öğreneceklerdir.

Sinemayı sadece bir hoşça vakit geçirme aracı olarak görmeyenler bu filmi en azından ilgi çekici bir deney olarak izleyeceklerdir. Burt Lancaster'ın varlığı, filme daha çok sayıda seyircinin ilgi duymasını sağlayabilir.

Son bir not: İzleyeceğimiz filmin yönetmeni Frank Parry... Ancak güvenilir iki kaynak, yönetmen olarak Parry'nin yanı sıra Sidney Pollack'ın da adını veriyor.

24 Mayıs Pazar 12.00

Tatil Sineması

«YABANCI»

Orijinal adı. "Tall Stranger"
Yönetmen: Thomas Carr
Oynayanlar: Joel McCrea, Virginia Mayo, Michael Ansara, Michael Pate
Yapım yılı: 1957
Süresi: 81 dakika

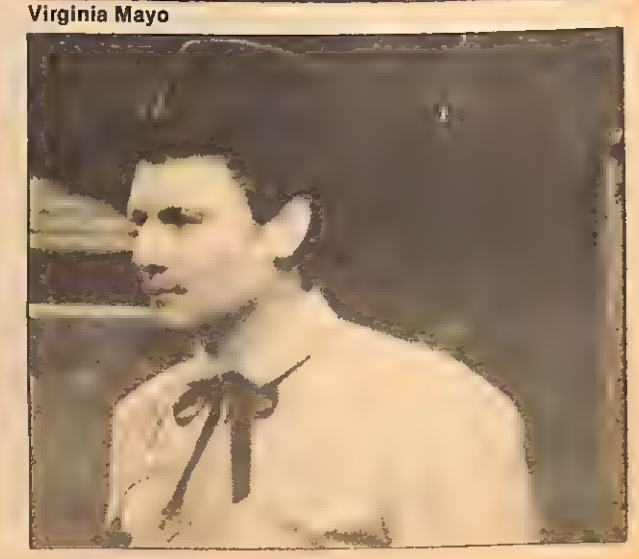
Pazar günü izleyeceğimiz filmin adı "Yabancı"... Yönetmenliğini **Thomas Carr**'ın yaptığı bu film 1957 yılında çevrildi.. O zaman, fazla bir ilgi toplamadı.

Oysa, filmin ilginç bir konusu var: Amerika'da bir kervan batıya doğru yol almaktadır. Yolda yaralı bir adama rastlar, onu da aralarına alırlar. Kılavuz, kervanı bilerek yanlış bir yere doğru götürmektedir.

Derken, yeni gelişmelerle konu daha da ilgi çekici hale geliyor: Amaçları, Bishop Vadisi'ni ele geçirmektir. Yolda bulup, yanlarına aldıkları adam ise, o vadinin sahibinin kardeşidir. Sonunda çatışma çıkar, bu arada vadinin sahibi ölür. Kardeşi ise, yolda kendisini bulup hayatını kurtaranların vadide kalmalarına izin verir. Bu ana öykü içinde çeşitli gelişmelere de yer verilir: Bir aşk hikâyesi, serüven, dayanışma, çatışma vs... Bunların hepsi 80 dakikaya sığar.

Bir yabancı kaynak, filmle ilgili olarak şu yargıya varıyor: "**Bu güzelim konuya yönetmenin yaklaşımı yanlış. Olay bolluğu içinde her şey kaybolup gidiyor**"... Bir başkası filmdeki kişiler için "**Karton kişiler**" deyimini kullanıyor... Bu perdede sadece tek boyutuyla verilen, gerçek anlamda yaşamayan kişiler için kullanılan bir deyim. Şimdi size garip gelecek ama tam tersini söyleyen filmi kendi türü içinde belli değerlere sahip, ilgi çekici bir yapıt olarak değerlendiren de var. Ama şu, tartışılmıyor: Bu film, öncelikle serüven filmlerinden hoşlananlara sesleniyor.

Virginia Mayo



Joel McCrea

SAİT FAİK'İ ANDILAR

Sait Faik Abasıyanık'ın "Kayıp Aranıyor" adlı eserinin TV filmi olarak çekilmeye başlanışı nedeniyle sanatçılar ozanın Burgaz Adası'ndaki büstüne çelenk koyup saygı duruşunda bulundular. Nurhan Damcıoğlu ve Orçun Sonat (önde). Ayaktakiler, Nihat Aybars, Atilla Ergün, Şeref Çokşeker, yönetmen Safa Önal ve Osman Çakar.

Ünlü yazarın "Kayıp Aranıyor" adlı eseri televizyona uyarlanıyor. Bu nedenle, dizinin yönetmeni ve sanatçılarının bir bölümü Sait Faik'in Burgazadası'ndaki büstüne çelenk koydular ve saygı duruşunda bulundular

Sait Faik Abasıyanık'ın "Kayıp Aranıyor" adlı eserinin TV'ye uygulanması nedeniyle sanatçılar, ozanın büstüne çelenk koyup, saygı duruşunda bulundular.

Yönetmen, senarist Safa Önal'ın uzun zamandır üzerinde çalıştığı "Kayıp Aranıyor" 4 bölümden oluşacak.

Dizide rol alan sanatçılardan Orçun Sonat, Nurhan Damcıoğlu, Nihat Aybars, Atilla Ergün, Şeref Çokşeker, Osman Çakar, yönetmen Safa Önal, asistanları Mehmet Aslan, Yılmaz Koç, görüntü yönetmeni Serhat Karaca, yapımcı Tanju Turunç ve teknik ekip topluca Burgaz Adası'na gittiler.

Beraberlerinde getirdikleri bir çelengi, Sait Faik'in, iskele yanındaki parka dikilmiş olan büstüne koyarak ünlü ozanı anma fırsatı buldular. Bu anma töreninden 5 gün sonra, ozanın ününe yakışır bir eser meydana getirmek üzere kamera karsısına geçecekler.

PEKCAN KOŞAR VE BALARISI METİN 4 GÜN DAYANABİLDİLER

Geçtiğimiz hafta gazete ilanlarına bakanlar yeni bir ikilinin ilanlarını ile karşılaştılar. Yıllardır sesini duyduğumuz, reklamlarda izlediğimiz Pekcan Koşar ile Balarası Metin'in birlikte kurdukları "Pekcan - Metin" ikilisi ancak 4 gün çalışabildi. Çakıl Gazinosu kadrosunda komedyen olarak çıkan ünlü ikili yaptıkları esprilerinin beğenilmediği gerekçesiyle işlerine son verildi. Yıllardır tiyatro çalışmaları yapan ve ilk kez ikili kurarak sahneye çıkan Pekcan Koşar asıl nedenin gazinonun kadrosunun şişirilmesi olduğunu ve geç saatlerde biten program nedeniyle kadın şarkıcıların yerine kendilerinin işine son verildiğini belirtiyor.

tele fal

OĞLAK (23 Aralık-20 Ocak)

Kalbinizin güzelliği yüzünüze vurmuş. Sizi beğeniyorlar. Şımarmayın. Gün: Pazar. Sayı: 2. Renk: Lâcivert.

KOVA (21 Ocak-19 Şubat)

Korkaklık size hiçbir şey kazandırmaz. Biraz cesaretli olun. Gün: Cumartesi. Sayı: 4. Renk: Kırmızı.

BALIK (20 Şubat-21 Mart)

Neşenize diyecek yok. Dünyaya böyle güzel gözlerle bakabilmeniz ne iyi. Gün: Salı. Sayı: 1. Renk: Gri.

KOÇ (22 Mart-20 Nisan)

Rahatınıza bu kadar düşkün olmayın. Çevrenizdekileri üzüyorsunuz. Gün: Çarşamba. Sayı: 3. Renk: Eflâtun.

BOĞA (21 Nisan-21 Mayıs)

Kendinizi çok fazla yoruyorsunuz. Bir tatile çıkıp dinlenseniz iyi olacak. Gün: Cuma. Sayı: 5. Renk: Bej.

İKİZLER (22 Mayıs-21 Haziran)

Günlerdir kafanızı kurcalayan konu nihayet açıklığa kavuşuyor. Gözünüz aydın. Gün: Pazar. Sayı: 6. Renk: Al.

YENGEÇ (22 Haziran-23 Temmuz)

Sizi çok silik kişilikli tanıyorlar. Kim olduğunuzu onlara gösterin. Gün: Pazartesi. Sayı: 8. Renk: Gümüş.

ASLAN (24 Temmuz-22 Ağustos)

Aile içi ilişkileriniz olumlu bir yönde düzeliyor. Artık kavgalara paydos. Gün: Salı. Sayı: 7. Renk: Mavi.

BAŞAK (23 Ağustos-21 Eylül)

Yaşantınız fazla tekdüze geçiyorsa, bu sizin suçunuz. Atılımlar yapabilirsiniz. Gün: Pazar. Sayı: 9. Renk: Ak.

TERAZİ (22 Eylül-23 Ekim)

Biraz fazla çekimser olmanız, bazen çevrenizdekileri bıktırıyor. Gün: Çarşamba. Sayı: 10. Renk: Gece mavisi.

AKREP (24 Ekim-22 Kasım)

Gerçeklerden kaçamazsınız. Onları kabullenmeye bakın. Mektup var. Gün: Pazartesi. Sayı: 12. Renk: Menekşe.

YAY (23 Kasım-22 Aralık)

Size duyulan güveni kötüye kullanmayın. Herkes sizin için iyi düşünüyor. Gün: Cuma. Sayı: 11. Renk: Yeşil.

tele BULMACA

Geçen haftaki bulmacanın çözümü

SOLDAN SAĞA: 1- Rockford Dosyası. 2- Ak, Fuar. 3- Canan, Ara. 4- İn, Li, Cam. 5- İmha. 6- Lehçe, Net. 7- Km, Etl, Sipahi. 8- Ira, Faik, Radde. 9- Resital, Ektl. 10- Asil, Alto. 11- Sümer. 12- Yelkovan. 13- Ara, Patay. 14- Sar, Re. 15- James Garner, Gam.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Raci Alkır, Baraj. 2- Okan, Emre. 3- As. 4- Kraliçe. 5- Nimet. 6- Of, İta. 7- Ruacan, Alasya. 8- Dara, Esi, Süer. 9- Dramatik, İmla. 10- Elek, Se. 11- Ark, ropaR. 12- Hata, Var. 13- İdil, Al. 14- Nara. 15- Işıl Yücesoy, Yem.

SOLDAN SAĞA: 1 - "Bil - Başar"la dönüşümlü olarak ekrana gelen program. 2 - Eskiden sarıklı din bilginlerine verilen ad. 3 - Tırpana balığı. 4 - Koyun, keçi, sığır gibi kesilecek hayvanların ticaretini yapan kimse. 5 - Demiryolu kataı, şimendifer - Suyu, nemi olmayan. 6 - Karadeniz Bölgesi'nde bir ilimiz. 7 - Pars soyadlı Türk Müziği sanatçımız - Meydana getirilen değerli ya da önemli şey, yapıt. 8 - Bilimsel bir gerçeği göstermek, yeni şeyler bulmak için yapılan deneme ya da iş, tecrübe - Yüzün, göz, kulak ve burun arasındaki bölümü. 9 - Güner ön adlı "Yeditepe'den " adlı eğlence programını takdim eden takdimcimiz - Anı, angı - Kesintilerden sonra kalan miktar 10 - Sakınmayı gerektiren durum, mahzur. 11 - Yayla atılan, kısa ve tahta çubuk - Bir meslek ya da topluluk sınıfı arasında kullanılan özel söz. 12 - Beddua. - Kimyada Amerikyumun simgesi. 13 - Gürlü soyadlı Halk Müziği sanatçımız - Ticarette bir borcu ödeyerek kapatma. 14 - Dündar soyadlı, "Günlerin Getirdiği" adlı sevilen programın sunuculuğunu yapan sanatçı - Müzikte bir nota. 15 - Bulmacada fotoğrafı görülen Hafif Müzik sanatçımız - İlhan ön adlı Hafif Müzik sanatçımız.

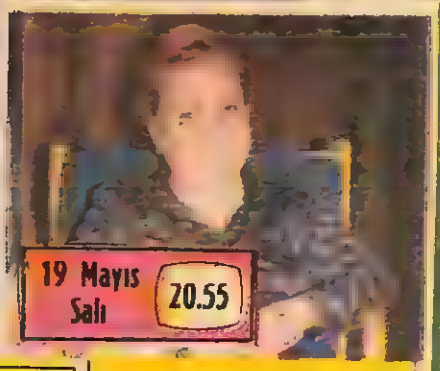
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 - "Magazin Müzik"le değişimli olarak ekrana gelen haber program. 2 - Şenozan soyadlı Türk Müziği sanatçımız - İlâç, çare. 3 - Adnan ön adlı Türk Müziği sanatçımız - Kimyada nikelin simgesi 4 - Gözleri görmeyen - Oğuz soyadlı Halk Müziği sanatçımız. 5 - Su (Eski dilden) - Türk Müziği'nde ve özellikle tekke müziğinde kullanılan bir müzik aleti. 6 - Bir bilim ya da sanat kolunda özel ve belirgin yöntem. 7 - Türk Müziği sanatçılarımızdan biri - Tümör. 8 - Aşamasız asker - Yanlış, yanlışlık - İplik, sicim, tel gibi ince şeylerden kafes biçiminde yapılmış örgü. 9 - Türk Müziği sanatçılarımızdan biri. 10 - Akın soyadlı sinema sanatçımız - Madde bakımından olağandan daha oylumlu. 11 - Kemal ön adlı sinema yönetmenimiz. 12 - Sonku soyadlı, kısa süre önce yitirdiğimiz sinema sanatçımız. 13 - Müzeyyen ön adlı Türk Müziği sanatçımız - Jones soyadlı ülkemizde de sevilen şarkıcı. 14 - Yersiz, beceriksiz söz ya da davranış. 15 - Bulmacada fotoğrafı görülen, "Walton Ailesi" ve "Kökler" adlı dizilerde izlediğimiz sanatçı.

ATATÜRK'TEN ANILAR

18 Mayıs Pazartesi 21.20

"Atatürk'ten Anılar"ın bu haftaki konuğu İzmir Belediyesi eski başkanlarından ve eski sağlık bakanlarından Dr. Behçet Uz. Uz, Atatürk'ün 9 Eylül tarihinde İzmir'e gelişini, İzmir İktisat Kongresi'ni ve Menemen Olayı konusundaki bir toplantıyı anlatacak.

18 Mayıs Pazartesi 21.40



19 Mayıs Salı 20.55

KÖKLER

Savaşa katılan Simon arkadaşları arasında "kolejli" olarak tanınmaktadır. 29. bölükteki tüm askerler siyah, subaylar ise beyazdır. Ama hepsi için de savaş bir cehennemdir. 3 çocuklu zenci Luke Bettinger askere alınacaktır. Luke Will Palmer'den yardım ister. Palmer beyazlardan oluşan kurula etki edebileceğini düşünür ama kurul isteğini reddeder.

20 Mayıs Çarşamba 21.15

NAKLEN YAYIN

Çarşamba gecesi "Haberler"den sonra İpswich Town-Az 67 futbol takımları arasındaki UEFA Kupası ikinci final maçı Amsterdam'dan naklen yayınlanacak.

Çocuklara yönelik olarak hazırlanan Adile Naşit'in sunduğu programda Naşit, önce küçük izleyicilerle söyleşecek. Sonra onlara masal anlatacak. Daha sonra ise ekrana bir çizgi film gelecek.

UYKUDAN ÖNCE

20 Mayıs Çarşamba 23.00

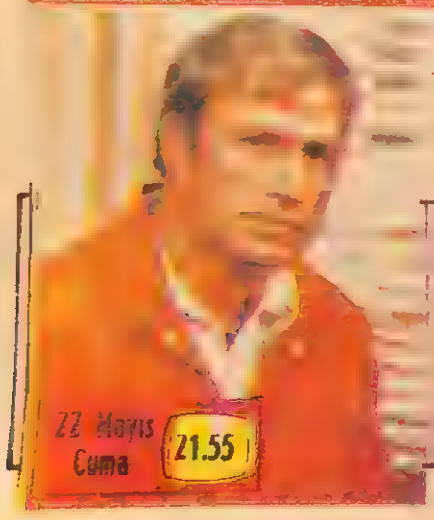
TEHLİKE ÇEMBERİ

Dizi film "Tehlike Çemberi"nin "İtiraf" adlı bölümünü izleyeceğiz. Hart'ların arkadaşı Rose, Wetney adında birine şantaj yapmaktadır. Wetney Rose'den para alırken aralarında tartışma çıkar ve Rose yaralanır.

TARZAN

21 Mayıs Perşembe 19.51

Çizgi dizi "Tarzan"ın bu hafta ekrana gelecek olan bölümü "Tarzan Devlere Karşı" adını taşıyor. Bu bölümde Tarzan dev insanların ülkesine gider ve onların sorunlarını çözmeye çalışır.



22 Mayıs Cuma 21.55

BEYAZ GÖLGE

Dizinin "Birkaç İyi Adam" adlı bölümü yayınlanacak. Ders yılının sonu yaklaşmıştır. Carver Lisesi'nde herkes ilerisi için bazı planlar yapmaktadır.

21 Mayıs Perşembe 22.15

ZAMAN MEKAN MAKİNESİ

"Zaman Mekân Makinesi"nde bu haftaki bölümünde Gunther adlı bir Alman, makine aracılığı ile Şükrü'lerin evine gelir. Ancak bir türlü Almanya'ya geri gönderilemez. Günther eve iyice yerleşmiş ve tüm işlere karışmaya başlamıştır. Şükriye bu durumdan şikâyetçidir. Bu arada eve başka konuklar da gelir.

TV'DE

PAZARTESİ 18 Mayıs 1981

19.50 AÇILIŞ
19.55 FOLLYFOOT ÇİFTLİĞİ: Dizinin "Yeni At" adlı bölümünde, kasabada oturan Villes ailesinin, geçim sıkıntıları nedeniyle atlarını çiftliğe bırakmaları konusu işleniyor.
20.20 GÖZ GÖRE GÖRE: Programda ekmek savurganlığı konu ele alınıyor.
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
21.00 UYKUDAN ÖNCE: Adile Naşit'in anlatacağı "Dedenin Masalı"ndan sonra "Turist Tuzağı" adlı çizgi film ekrana gelecek.
21.20 ATATÜRK'TEN ANILAR
21.40 KÖKLER
22.35 SPOR
23.25 HABERLER

SALI 19 Mayıs 1981

12.59 AÇILIŞ
13.00 TÜRK HALK MÜZİĞİ TOPLU PROGRAMI: İzmir Radyosu ses ve saz sanatçılarının katılacağı bir program ekrana gelecek.
13.20 ÇİZGİ FİLM
13.45 ATATÜRK MARŞLARI: Devlet Operası, Devlet Konservatuvarı ve TRT Çocuk Korosu, Atatürk ile ilgili marşları seslendirecek.
14.35 HACETTEPE KOROSU: Hacettepe Türk Sanat Müziği Korosu, Rast Pesrevi'nden sonra sırasıyla "Kâr-ı Nev", "Cana Rakibi Handan Edersin", "Bu Akşam Gün Batarken Gel", "Kırmızı Gülün Alı Var", "Sırma Saçlı Yârimin", "Pencere Açıldı Bilal Oğlan", "Türkiyem" adlı şarkıları seslendirecek.
14.55 NAKLEN YAYIN
17.30 HALK OYUNLARI
18.00 ATATÜRK ANITI'NIN AÇILIŞI
18.30 KARA KUVVETLERİ KOMUTANLIĞI BANDOSU: Kara Kuvvetleri Bandosu ve Armoni Mızıkası "On The Mall" ve "Fliger" adlı marşlarla Franz Lehar'dan melodileri ve Atatürk'ün sevdiği türküleri seslendirecek.
19.00 ÇOCUKLARLA MÜZİK: Ankara Televizyonu Çocuk Korosu "Gençlik Marşı"nı seslendirecek.
19.25 TEMEL REİS
19.35 ATATÜRK VE GENÇLİK
19.55 ÖZGÜRLÜĞE DOĞRU
20.30 HABERLER
20.50 HAVA DURUMU
20.55 UYKUDAN ÖNCE
21.15 STÜDYO 1
22.20 TV'DE TÜRK SİNEMASI: "BEKLENEN BOMBA": Yönetmenliğini Muharrem Gürses'in yaptığı, başlıca rollerini Eşref Kolçak, Neriman Köksal ve Ahmet Tarık Tekçe'nin paylaştığı "Beklenen Bomba" adlı film yayınlanacak.
24.00 HABERLER

ÇARŞAMBA 20 Mayıs 1981

19.50 AÇILIŞ
19.51 BİL BAŞAR: Programın "Çocukta Evren Düşüncesi" adlı bölümünde bir ilkokulun üçüncü sınıf öğrencileri ile yapılan söyleşi yer alıyor. Ayrıca programda kalem kutusu yapımı öğretilecek ve oyuncak yapımı konularına da değinilecek.
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.15 NAKLEN YAYIN
23.00 TEHLİKE ÇEMBERİ
23.50 HABERLER

PERŞEMBE 21 Mayıs 1981

19.50 AÇILIŞ
19.51 TARZAN
20.15 HAFTANIN ŞARKISI
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.00 UYKUDAN ÖNCE
21.20 ANARŞİ VE TERÖR: Anarşi ve terörü konu alan

BU HAFTA

dizi programın ilk bölümü ekrana gelecek. İlk bölümün adı "Yaşama Hakkı Kutsaldır". Programda anarşinin insan hak ve özgürlüğüyle terörün, demokrasiyle hiçbir ilişkisi olmadığı vurgulanarak, bir daha yaşamak istemediğimiz anarşi ve terör olayları örneklerle ve röportajlarla sunuluyor.

21.50 YARIM YÜZYILDAN ÇİZGİLER: TRT Haber Merkezi tarafından oluşturulan programın bu bölümünde, Türk kadınının hak ve görevlerinin tarihi gelişimi anlatılıyor.
22.15 ZAMAN MEKAN MAKİNESİ
22.50 MAGAZİN-MÜZİK
23.40 HABERLER

CUMA 22 Mayıs 1981

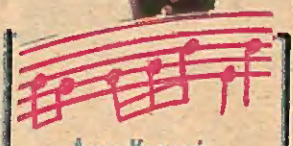
19.50 AÇILIŞ
19.51 İNANÇ DÜNYASI
20.15 SAZ ESERLERİ
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 BENİ HATIRLAYINIZ: "Değirmenin Suyu" adını taşıyan bu bölümde, haritadan silinmek üzere olan vatanını kurtarmak ve yeni devlet kurmak davası peşinde olan Mustafa Kemal ile arkadaşlarının karşılaştıkları parasal sorunlardan söz ediliyor.
21.25 ANARŞİ VE TERÖR: Programın ikinci bölümünde, anarşi ve terör nedeniyle felç olan eğitim, gerginleştirilen işçi işveren ilişkileri ve bunun sonucu olarak düşen üretimden söz ediliyor.
21.55 BEYAZ GÖLGE
22.45 AYIN KONSERİ: ÜMİT TOKCAN
23.30 HABERLER

CUMARTESİ 23 Mayıs 1981

17.00 AÇILIŞ VE HABERLER
17.05 ŞEKER KIZ
17.30 GÜLE OYNAYA
18.00 KÜÇÜK EV
18.45 AYŞE TUNALI SÖYLÜYOR
19.00 ÜNLÜ NEHİRLER: Belgesel dizinin bu bölümünde Times Nehri konu edilecek.
20.00 ŞİİR DÜNYASI
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 EFENDİME SÖYLEYEYİM
21.25 ANARŞİ VE TERÖR: Dizi programın üçüncü ve son bölümü, ekrana geliyor. Bu bölümde bağımsızlığımıza, ülke bütünlüğümüze, ulusal birliğimize, can ve mal varlığımıza yönelik anarşi ve terörün önlenmesi büyük önem taşımaktadır. Bu amaçla hazırlanan programda anarşi ve teröre karşı verilen mücadelede, başarı için alınan alınması gereken önlemler dile getiriliyor.
21.55 BİZDEN SİZE
22.40 HABERLER

PAZAR 24 Mayıs 1981

11.00 AÇILIŞ VE GÜNAYDIN
12.00 TATİL SİNEMASI: "YABANCI": Thomas Carr'ın yönetmenliğini yaptığı ve başlıca rollerini Joel McCrea ile Virginia Mayo'nun paylaştıkları "Yabancı" adlı film ekrana gelecek.
13.45 ODA ORKESTRASI
14.30 YAŞAMA SAVAŞI
14.35 POP MÜZİK
15.15 WALT DİSNEY: "Duygu ve Mantık" adlı çizgi film ekrana gelecek.
16.25 PETEK: Programda Side ve Fethiye tanıtılacak.
17 00 HABERLER
17.05 SMITH VE JONES: Dizinin "Dostluk" adlı bölümü yayınlanacak. Bu bölümde Smith ve Jones, kendilerinden yardım isteyen ve hayatlarını borçlu oldukları ihtiyar bir hayduta yardım edecekler.
17.55 SPOR DÜNYASI
19.55 TAŞ DEVRİ
20.30 HABERLER
20.55 HAVA DURUMU
21.10 DALLAS
22.05 HABERLER
22.25 TELE—SİNEMA: "YÜZÜCÜ" Yönetmenliğini Frank Perry'nin yaptığı, başlıca rollerini Burt Lancaster ile Janice Rule, Kim Hunter'in paylaştıkları "Yüzücü" adlı film ekrana gelecek.



Ayın Konseri:
ÜMİT TOKCAN

22 Mayıs Cuma 22.45

Türk Halk Müziği sanatçısı Ümit Tokcan programda şu türküleri söyleyecek: "Kalenin Ardındayım", "Yeşil Ayna Takındın mı?" "Kullar Olam", "Yaylanın Soğuk Suyu", "Kiraz Çiçek Açayı" ve "Sen Bu Yaylaları Yaylayamazsın."

KÜÇÜK EV

"Küçük Ev"in "Rahipler Evleniyor" adlı bölümünü izleyeceğiz bu hafta. Anna, Rahip Alden'i sevmektedir. Tüm cesaretini toplayarak onu evine davet eder ve duyguları açıklar. Çok şaşıran rahip kaçarcasına evden çıkar. Ancak yaşlı Jeremmy'in ölümü Alden'i çok etkiler ve Anna ile evlenmeye karar verir.

23 Mayıs Cumartesi 21.10

23 Mayıs Cumartesi 18.00

Geçen haftaki bölümde eve gelen konuklar bu bölümde ev halkını daha da rahatsız etmeye başlar. Ancak Hidayet'in bir şakası onların evden kaçmasına yol açar.

Efendime Söyleyeyim

23 Mayıs Cumartesi 21.55

BİZDEN SİZE

Kâmil Sönmez ile Selma Yeşilbağ'ın sundukları, Uğur Böcekleri'nin parodileriyle katıldıkları programda Mehmet Özbek, Emel Sayın, Erol Evgin, Zerrin Özer, Selma Güneri, Osman Yağmurdereli, Tanju Okan ve Erdem Alkın yer alacaklar.

AYŞE TUNALI SÖYLÜYOR

23 Mayıs Cumartesi 18.45

Programda Ayşe Tunalı şu şarkıları söyleyecek: "Gelmedin Bir Kerreden Mâdâ Neden", "Her Günüm Mazide Kalmış Günlerimden Gün Arar", "Yalnız Bırakıp Gitme", "Yanakların Çiçektir" ve "Seni Her Dem Anıyorum."

TAŞ DEVRİ

24 Mayıs Pazar 19.55

Çizgi filmin "Korkulu Rüya" adlı bölümünde Fred'le Barney masa tenisi oynarken Arnold gelir. Fred'le bir maç yapar ve onu yener. Buna çok içerleyen Fred Arnold'u düşman ilan eder.

POP MÜZİK

Programda müzikseverlerin yakından tanıdıkları birçok sanatçı James Last Orkestrası eşliğinde ekrana gelecek ve çeşitli parçalar sunacaklar.

24 Mayıs Pazar 14.35

DALLAS

24 Mayıs Pazar 21.10

Dizi film "Dallas"ın "Dördüncü Oğul" adlı bölümü yayınlanacak. Amos adında biri Ray'in babasının Jock Ewing olduğu iddiasıyla ortaya çıkar. Tüm amacı Ewing'lerden para koparmaktır.

İzlenimler

İşte müzik eğlence programlarından biri. Kadrosunda kaç kişi var süresi ne kadar kısa. Bu süre içinde doyurucu program yapmak olanaksız. (solda) ve tercüme yanlışlıkları ile dolu olan "Köstebek" den bir görüntü (sağda)...

Söz sırası TV izleyicilerinde

Bu sayfada, her hafta birkaç konuyu ele alıp, "izlenimlerimiz"i yazıyoruz. Bu hafta sözü siz TV izleyicilerine bırakmayı düşündük. Kaynak olarak aylardır bu sayfada , çerçeve içinde ve "Seyirci Gözüyle" başlığı altında yayınlanan eleştirilerinizi aldık.

Samsun'dan yazan **Ferda Güzey "Arabesk müzik neden yok?"** diye soruyor, sonra şunları söylüyor: **"Küçükler için çizgi film, değişik zevkteki kişiler için Klasik Batı Müziği, Klasik Türk Müziği, Hafif Müzik yayınlanıyor. Peki, bu ülkede Arabesk Müziği sevenler yok mu? TRT onları da düşünmelidir"** diyor.

Biz, burada bir ek yapalım: O tür müzik, başlıca iki nedenle yayınlanmıyor. Birbirine bağlı bu iki neden de şunlar: Halkın müzik zevkini bozmamak ve müziği yozlaştırmamak. TRT müzik konusunda deyim yerindeyse "Konservatuvar ölçüsü"nü benimsiyor. Peki ama örneğin aynı şey, sinemada niye uygulanmıyor. Ondaki ölçü Sinematek veya Sine - Kulüp ölçüsü mü? Kendi sorumuza, kendimiz yanıt verelim: Hayır... TRT'nin bu konudaki tutumunda da bir çifte standart var. Müzikte başka, sinemada başka...

«Dekorlar kötü»

İstanbullu TV izleyicisi **Nermin Gözen, "Dekorlar çok kötü"** diye başladığı eleştirisinde, güzel bir örnek veriyor:

"Bir solist çıkıyor ekrana. Söylediği şarkı hareketli mi hareketli. "Çoştum, koştuk, oynadık" diyor ama yerinden bile kıpırdayamıyor. Çünkü kıpırdasa, üzerine çıkıp zorlukla durduğu sandık mı, kutu mu ne olduğu belirsiz şeyler devrilmeye hazır."

Tabii bu, madalyonun bir yüzü...

Madalyonun öteki yüzünde de, şarkıcıların çoğunun ortak bir tik'i var. Diyelim söyledikleri şarkı "Koştum, çoştum, oynadım" cinsinden değil de, bir aşk şarkısı... Aşk şarkılarının çoğu gibi karşılıksız aşklardan buram acı ve keder kokuyor ama onu söyleyen şarkıcı bunları güleрek söylüyor. Kimse de "Kardeşim ne yapıyorsunuz, insan "Gurbet ne kadar acı..." derken güler mi?" demiyor.

O zaman da, sonuç şu oluyor: Şarkılarda "coşup, koşup, oynayanlar" yerinden kıpırdayamıyor, "Bu sevda beni öldürecek" diyenler gülüyor....

Yerli belgeseller

Yine İstanbul'dan **Nuran Toyran, "Ekranda birçok yabancı belgesel izliyoruz. Bunların bir bölümü çok iyi, çok yararlı. Bir bölümü ise bizim veya çocuklarımızın ilgi duyabileceği konuları işlemiyor. Onların yerine, yerli belgeseller izlesek daha iyi olur"** diyor, sonra ekliyor: **"O filmlerin satın alınması için harcanan paranın yarısıyla bunlar herhalde gerçekleşebilir."**

Eğer işi sadece maliyet açısından ele alırsak, bu okura hak vermemiz olanaksız. Dışardan satın alınanlar, içerde yapılanların maliyetine oranla gerçekten çok ucuz. Ama tabii konu, sadece maliyet açısından ele alınamaz. **"Ünlü Nehirler"** adlı belgeseli ele alın. İyi, güzel bir yapım... Seyirci Nil'den Po'ya kadar birçok nehri izliyor. Peki ama nerede bizim nehirlerimiz? İşte onları da bizim yapmamız gerek. Seyirci elbette dünyayı tanımalı ama bu tanımaya önce kendi ülkesinden başlamalı.

O bir yana, Haberlerden görüntü oranının artması bile, bu konu içinde düşünülebilir. Bugün haber olarak çekilen her şey yarın için bir belgedir. Bu yüzden tüm TV kitapları aynı kuralı tekrarlar, "Bugünün haberi, yarının belgesidir" derler. Hem ilk aşamada olanakları fazla zorlamamak, hem de yeterli eleman yetiştirebilmek için bu konuya haberlerden başlamakta, Haberler'deki yerli görüntü oranını artırmakta büyük yarar vardır.

Eğlence programları

Nilgün Erata, Antalya'dan yolladığı mektupta **"Eğlence programları doyurucu değil"** diyor. Haklı. Üstelik bu haliyle doyurucu olmasına da olanak yok. Düşünün : 45 dakikalık bir süre içine neler giriyor: Türk Müziği, Türk Halk Müziği, Türk Hafif Müziği, dans grupları, sunucu ve komedyen... 45 dakikaya hepsini koyduğunuzda ortaya elbette doyurucu bir program çıkmıyor.

Bu konuda , söylenecek bir şey daha var: Diyelim siz Türk Halk Müziğini seviyorsunuz. Bir başkası Türk Hafif Müziğini, bir üçüncüsü Türk Müziğini... Sevdiğiniz tür müziğin, 45 dakika içinde ne zaman karşınıza çıkacağı belli değil. Bu yüzden diyelim bir şarkı veya iki türkü dinlemek için 45 dakika ekran başında kalmak zorundasınız.

Çeviri sorunu

Nalan Eray'ın mektubu, TV'de "Köstebek"in yayınlandığı günlere ait. Gerçi o dizide (Köstebek'in iki taraflı çalışan ajan anlamına gelmesi gibi) birçok çift anlamlı sözcük kullanılmış, seyirci haklı olarak bunları bilmediğinden dizi zaman zaman bir anlamsızlık şaheserine dönüşmüştü ama Eray bu konuya değinmiyor.

"İlk bölümün bir kısmı Çekoslovakya'da geçti. O bölümde herkes Çekçe konuştu. Türkçesi altyazı ile de verilmedi. Şimdi ikinci bölümü bekliyorum. Acaba o bölüm İspanya'da geçecekse, insanlar İspanyolca mı konuşacak? Ya da, biz bu diziyi izlemek için her hafta bir dil mi öğrenmek zorunda kalacağız?."

Son derece doğru ve yerinde bir uyarı. Dünyanın her yerinde bu gibi durumlarda, gerekli açıklama altyazı ile verilir.

Bunu istemek, tüm seyircilerin hakkıdır. Üstelik bu yöntem bazen başarıyla uygulanıyor. Örneğin "Şehirde Eğlence" adlı filmde, şarkı sözleri altyazı ile verildi. Böyle örnekler olmasa, "Anlaşılan bu yöntemi, TRT'de bilen yok" diyeceğiz ama öyle değil, bazıları biliyor, üstelik başarıyla uyguluyor. Bu durumda, sözü Nasrettin Hoca'ya bırakmak en iyisi...

— **"TRT'de bu işi bilenler, bilmeyenlere anlatsın..."**

Seyirci Gözüyle

«RENKLİ YAYINA GEÇİLMESİNİ İSTİYORUZ»

Ben bu satırları bir grup arkadaş adına yazıyorum. Biz hepimiz son zamanlarda izlemeye başladığımız renkli yayınları çok beğeniyoruz. Yakın zamana kadar komşumuz Yunanlıların yaptığı gibi önce hazır renkli malzemeyi yayına vermek, zamanla da tam renkli yayına geçmek en olumlu karar olur kanaatindeyiz.

Yetkililer, renkli yayına geçmek için TV cihazlarının pahalı olmasını engel olarak gösteriyorlar. Biz ayrıca Türkiye'deki renkli alıcı sayısının tahminlerin çok üstünde olduğu inancındayız. Türkiye'de bulunan ve çevremizde ikâmet eden yabancı personelin Dışişleri ve Ticaret Bakanlığı çalışanlarının birçoğu renkli alıcılara sahiptir.

Renkli yayına geçilmesiyle de video tutkusunun azalacağı bir gerçek. Böylece hem dövizimiz yurt içinde kalacak, hem de renkli TV cihazı olanlar memnun edilecektir.

Ayrıca şunu da belirtelim ki TRT bugünü kadar yaptığı son basketbol müsabakalarında ve Hamburg-St. Etienne renkli nakilen yayınlarında çok başarılıydı.

HARUN SOYER (Ankara)

«KLASİK DİZİLER NEREDE?»

Ünlü yazar Jack London'un dünya klasikleri arasına girmiş, birçok romanından biri olan "Martin Eden"in TV dizisi olarak yapıldığını ve birçok ülkede yayınlandığını duyduk.

Eğer bu güzel romanın TV dizisini TRT ilgilileri satın alırlarsa Jack London'u tanısın tanımasın herkesin severek izleyeceğinden hiç kuşkum yok.

Bu isteğim TRT ilgililerince gözönüne alınırsa çok mutlu olacağım.

MELİKE ÖZKAN (İstanbul)

«SANTA MARTHA» MUCİZESİ TEKRAR EDİLSİN»

Ben bu isteklerimi sadece kendi adıma değil, ben ve 15 arkadaşım adına yazıyorum.

Sizlerden isteğimiz herkesin beğeniyle izlediğini zannettiğimiz "Smith ve Jones" adlı dizinin "Santa Martha Mucizesi" adlı bölümünü tekrar yayınlamanız.

Biz bu dizinin "Santa Martha Mucizesi" adlı bölümünü sokağımızdaki elektrik kesintisi yüzünden izleyemedik. Yetkililerin bizi anlayışla karşılayacaklarını umar, başarılar dilerim.

NESRİN ÖZTUNÇ (İstanbul)

«DENETİM... DENETİM... DENETİM...»

Ben bir ekranseverim. Aynı zamanda müziğe âşık bir insanım. Benim sizlere anlatmak ve çaresini bulunmasını istediğim konu denetim ile ilgili. İddia ediyorum, denetim müessesesi Türkiye'de müziği öldüren bir yılan gibidir. Tabii ki bunun en büyük zararını da biz ekranseverler çekmekteyiz.

Sayın Denetim Kurulu üyeleri sözüm sizlere. Sizler bu tutumunuzu sürdürdükçe, bu doğru dürüst program izleyemeyeceğiz.

"Ayın Konseri" adı altında bir program oluşturuyorsunuz fakat ne kadar isimsiz sanatçı varsa bu programa çıkarıyorsunuz. Hani nerede, Neşe Karaböcek, Gönül Akkor, Safiye Filiz, Muazzez Abacı, Emel Sayın, Sevim Tuna, Deniz Uğur gibi değerli sanatçılar. Bunlar sizce "Ayın Konseri" ve benzeri programlara çıkamayacak kadar kötü sanatçılar mıdır?.

Eğer yöneticiler bizleri TV'lerimizi mühürletmeye zorluyorsa onu da yaparız.

BATTAL ERDOĞAN (İstanbul)

TELE - ŞAMATA

KÖKLER

YAZAN . ÇİZEN
SİNAN GÜRDAĞCIK

DAHA HIZLI ÇALIŞ KÖPEK!

BU KÖPEK YÜRÜRKEN ÖKSÜRDÜ... BU ÇOK AYIP BİR ŞEYDİR!

BU ZENCİ KÖPEĞİNİ YAKTIĞIMIZ İYİ OLDU!

EVET, HAVA SOĞUMUŞTU...

BU BEYAZLAR BİZE HAYVAN MUAMELESİ YAPIYORLAR... BUNA BİR SON VERMELİ...

EVET, AMA ONLARIN HAKKINDAN NASIL GELECEĞİZ?

BUNUN YOLUNU BEN SİZE ÖĞRETİRİM...

HEY, SEN BİR BEYAZSIN! SENDEN BİZE BİR FAYDA GELMEZ!..

EVET!

DURUN, ÖNCE DİNLEYİN!..

BAKIN, ŞÖYLE, ŞÖYLE YAPICAAZ... FİS, KOS, FİS, KOS, FİS... TAMAM MI?..

VAY BE, ÇOK İYİ BİR FİKİR!..

MAHVOLDUK, EZDİLER BİZİ!

YAŞA SARI SAÇLI, SAYENDE BEYAZLARIN HAKKINDAN GELDİK!

TABİİ OĞLUM, BİZE KOÇ RİİVS DEMİŞLER...

PERİŞAN OLDUK...

Ekrana getirdiği tipleri parklarda buluyor

Televizyona ilk kez Öztürk Serengil'in "Gülünüz Güldürünüz" programı ile gelen ve daha sonraları da sık sık ekrana konuk olan Fatih Mühürdar "Canlandırılan tiplere izleyicinin gülebilmesi için onların halktan olması gerekir" diyor

CANİP GİRİFTİNOĞLU

Televizyonda ilk kez **Öztürk Serengil'in** hazırlayıp sunduğu **"Gülünüz Güldürünüz"** adlı program ile kendini gösteren ve o günden sonra da ekrana sık sık konuk olan **Fatih Mühürdar'ın** artık şansı iyice açıldı. Beyazcama sık sık **"Yeditepe'den"** ile gelmeye başlayan Fatih Mühürdar, bir süre önce vermeye başladığı sahne sınavından da olumlu not aldı.

Öyle bir kaynak ki

Televizyon izleyicileri Fatih Mühürdar'ı ekranda izliyor ve gösterilerine gülüyorlar ama, genç sanatçının pek kimsenin bilmediği bir yanı var. Mühürdar çizdiği tipleri halk arasından buluyor. Daha doğrusu parkta yaptığı incelemeler sırasında buluyor. Şöyle diyor bu konuda:

"— Halkın gülmesi için, canlandıracağım kişilerin halktan olması önde gelen koşul. Bu yüzden de çeşitli parklara gidiyor ve oralarda incelemeler yapıyorum. Parklar öyle bir kaynak ki, kısa incelemelerden sonra çok değişik tipler bulabiliyorum. İşte birkaç örnek. "Ront Rıfat (Röntgenci Rıfat), böyle bir inceleme sırasında ortaya çıkmıştır. Şapkası başında, ilginç görüntüler arayan bir kişidir. "Sokak Kızı Kurabiye" de buralarda sık sık göreceğiniz tiplerdendir. Ağzında sakızı, birbirine girmiş makyajı ile bir aşağı bir yukarı dolanır. Parkların bir de dedikodu kaynağı olduğunu unutmayın. "Kulak Kâzım" da bu işi kendine meslek edinmiştir ve uzamış kulağı ile konuşulanları hiç kaçırmaz. Son bir örnek de "İlham Orhan". O da bütün gün banklarda oturur, ilham gelmesini bekler durur. Bunlar tiplerden yalnızca birkaçı. Yakında bunları da ekrana getirmek istiyorum. Daha sonra yeniden parka çıkacağım ve yeni tipler bulacağım."

Yeni kanal TV

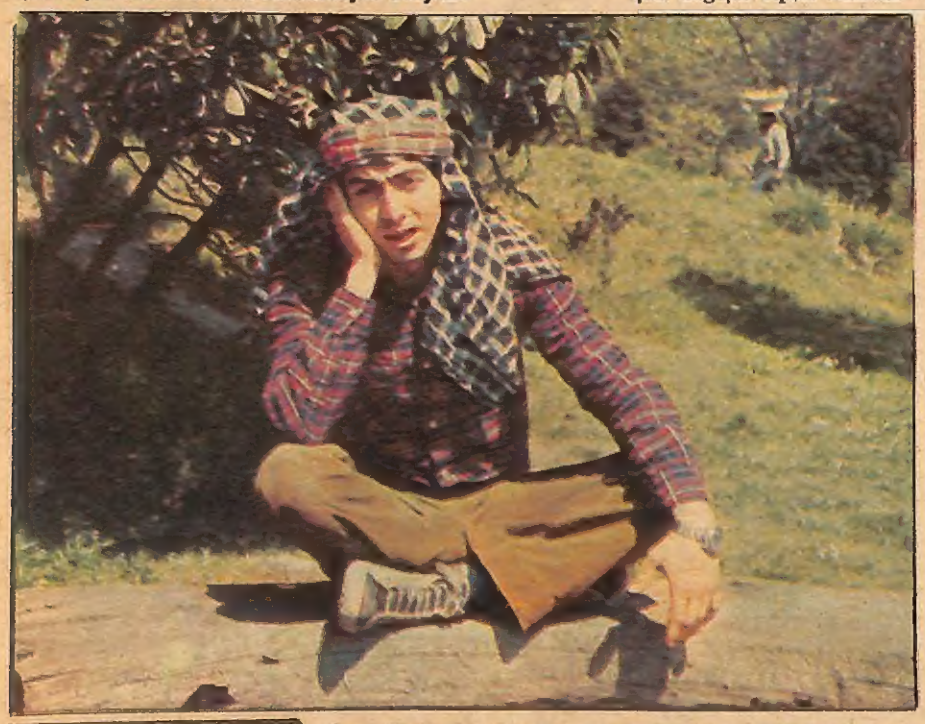
Fatih Mühürdar'ın bir uğraşı daha var son günlerde. Televizyonda ikinci kanalı oluşturmak için uğraşıyor. Yanlış anlaşılmaması için hemen açıklayalım. Fatih Mühürdar'ın ikinci kanalı, televizyonun bildiğimiz ikinci kanalı değil. Bu **"İkinci Kanal"**, Mühürdar'ın plağının adı. Çok yakında piyasaya çıkacak olan yapıtta **"Stüdyo 1"**, **"Magazin Müzik"**, **"Günlerin Getirdiği"** gibi yapımları değişik şekillerde dinleyeceğiz. Hem de Fatih Mühürdar'ın televizyonunda, denetim sorunu olmayacak, herkes dilediğini dilediği gibi söyleyecek. Ve... Kısa bir süre sonra Fatih Mühürdar'ın TV kanalı, TRT'nin ikinci kanalından önce yayına başlayacak.

SOKAK KIZI

İşte parkta bulunan ve Fatih Mühürdar'ın canlandırdığı bir tip "Sokak Kızı Kurabiye". Fatih Mühürdar kırmızı entarisi, başında peruğu ve duruşuyla tam bir sokak kızı değil mi. Böyle tiplere parklarda sık sık rastlamıyor muyuz?

RÖNTGENCİ

Bu kez de başında kasketi ve ağaç arkasına saklanmasıyla, özellikle büyük parklarda çok sık rastlanılan röntgencilerden "Ront Rıfat" olmuş Fatih Mühürdar. Böyle bakışlarla, böyle tiplerle kimbilir kaç kez karşı karşıya gelmişsinizdir.



İKİ TİP DAHA

İşte Fatih Mühürdar'dan iki tip daha. Biri başı sarılı bankın üstünde oturup bekleyen "İlham Orhan" (üstte), öteki ise kulağı büyümüş "Kulak Kâzım"